Русь святая, храни веру православную, в Ней же твое утверждение

Золотые купола

Я есть Свет, но вы не видите Меня,
Я есть Бог, но вы не поклоняетесь Мне,
Я есть Учитель, но вы не учитесь у Меня,
Я есть Путь, но вы не идете за Мной,
Я есть Истина, но вы не стремитесь ко Мне,
Я есть Жизнь, но вы не принимаете Меня,
Я ваш лучший Друг, но вы отворачиваетесь от Меня.
Если вы несчастны, то не вините Меня.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Аристарха, митрополита Кемеровского и Прокопьевского, при содействии администрации области.

Август вымыл небосвод тихим ливнем звездопада

НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

«Когда Господь поставил меня перед Вами...»

15 августа 2014 года в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, - Патриаршей резиденции в Даниловом монастыре Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил чин наречения архимандрита Владимира (Агибалова) во епископа Новокузнецкого и Таштагольского.

Его Святейшеству сослужили: управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве митрополит Истринский Арсений; митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх; руководитель Административного секретариата Московской Патриархии архиепископ Орловский и Болховский Антоний; епископ Солнечногорский Сергий; первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии епископ Воскресенский Савва.

Чин наречения совершен в соответствии с определениями Священного Синода от 25 июля 2014 года (журнал №71).

При наречении архимандрит Владимир обратился к Предстоятелю Русской Церкви и сослужившим Его Святейшеству иерархам со ставленническим словом.

Ваше Святейшество, Святейший владыка! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства!

Ныне я мысленным оком оглядываю свою жизнь и благодарю Бога за Его Промысл обо мне на том пути, который привел меня в это святое место и поставил меня перед Вами для того, чтобы с кротостью и благоговением дать ответ о своем уповании (см. 1 Пет. 3:15).

Сегодня очень важно видеть перед собой ориентир, с которым ты мог бы сравнивать свои мысли, свои чувства, свое служение. Успех современной миссии Церкви основывается на том, чтобы Церковь в лице епископата, священнослужителей, монашествующих и мирян имела одно сердце, одни уста. На это указывает и святитель Ириней Лионский, когда говорит о церковном предании, что «Церковь, хотя и рассеяна по всему миру, … тщательно хранит (учение и веру), как бы обитая в одном доме; одинаково верует этому, как бы имеет одну душу и одно сердце; согласно проповедует это, учит и передает, как бы у ней были одни уста. Ибо хотя в мире языки различны, но сила предания одна и та же». (Святитель Ириней Лионский. Против ересей. Кн. 1. Гл. X, 2.)

Господь судил мне на протяжении всего священнического пути быть помощником епархиального архиерея, что дало мне возможность научиться многому у кемеровских Преосвященных. Это — архиепископ Софроний (Будько), первый архиерей Кемеровской епархии, во всей полноте ощутивший на себе тяготы и лишения, которым во времена воинствующего атеизма подвергались верующие люди, а особенно духовенство. Это и митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, мудрый архипастырь и талантливый администратор, который учил быстро реагировать на вызовы современности, не упуская ни единой возможности послужить благу Церкви.

От всего сердца благодарю Вас, Ваше Святейшество, за Ваши молитвы и наставления, преподанные во время встречи перед избранием меня на архиерейское служение, за оказанное мне доверие. Своим неутомимым трудом на поприще Первосвятительского служения, чуткостью и вниманием к нуждам людей Вы без преувеличения стали пастырем добрым (Ин. 10:11) для многомиллионной Русской Православной Церкви.

Кузбасс — это особый регион. Сегодня это угольное сердце России. Подавляющее большинство населения Кемеровской области задействовано в угледобывающей сфере, и ни для кого не секрет, что труд шахтера всегда сопряжен с опасностью для жизни. Эта опасность формирует особое состояние сердца человека и его взглядов на жизнь.

В результате техногенных катастроф, происходящих в Кузбассе, в нашем регионе проживает большое количество семей, которые потеряли своего кормильца на шахте. В связи с этим одной из важных задач для меня, как будущего епископа юга Кузбасса, является организация особого духовного попечения о людях, связанных с тяжелым шахтерским трудом.

Большую поддержку всем важным церковным проектам в регионе оказывает губернатор Кемеровской области Аман Гумирович Тулеев. Светские и церковные власти Кузбасса не должны попустительствовать тому, чтобы в погоне за извлечением прибыли пришло в забвение то, что человеческая жизнь является наивысшей, ни с чем не соизмеримой ценностью.

Не менее важной задачей, стоящей сегодня перед Церковью, является борьба за души и сердца молодого поколения, которое подвергается агрессивному воспитанию на понимании счастья как исключительно земного благополучия. Поэтому необходимо развивать систему церковного образования через поддержку православных гимназий и приходских воскресных школ.

Сегодня Церковь должна быть открытой для мира, ей надлежит идти в мир и свидетельствовать об Истине, не дожидаясь, что люди сами придут в храмы для разрешения своих вопросов.

Памятуя о высоте и святости архиерейства, в самый важный момент своей жизни, когда я призываюсь на жертвенное епископское служение, прошу Ваше Святейшество и богомудрых архипастырей вознести молитвы о моем недостоинстве, дабы благодать Божия восполнила мои недостатки в предстоящих трудах на благо Церкви и народу Божию.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

ХРАМЫ КУЗБАССА

По молитвам святого Сергия, под покровом Петра и Февронии

19 августа, в праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил чин великого освящения храма преподобного Сергия Радонежского, построенного на шахте им. А.Д. Рубана в Ленинске - Кузнецком, а затем возглавил в новоосвященной церкви Божественную литургию. Богослужение сопровождал хор Кузбасской Православной Духовной семинарии.

Кузбасский архипастырь поздравил верующих с праздником Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и освящением нового храма в честь великого святого земли Русской - преподобного Сергия Радонежского.

Владыка рассказал присутствующим о роли преподобного в истории России, отметил, что освящение новой церкви в честь Игумена земли Русской имеет особое значение, так как происходит в год празднования его 700-летия со дня рождения.

Правящий архиерей передал в дар новоосвященной церкви ковчег с частицей мощей святого преподобного Сергия Радонежского по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, привезенный из Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

В день освящения и совершения первой Божественной литургии в храме святого преподобного Сергия Радонежского церковь почтил своим присутствием губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев. Владыка Аристарх поблагодарил Амана Гумировича за внимание и содействие в строительстве храма, поздравил с праздником и передал в дар икону. А.Г. Тулеев в свою очередь поздравил митрополита и всех присутствующих с праздником Преображения Господня и освящением нового храма.

Во внимание к трудам на благо Святой Церкви и в связи с освящением храма в честь преподобного Сергия Радонежского в г. Ленинск-Кузнецкий глава Кузбасской митрополии вручил благотворителям и строителям общецерковные и епархиальные награды. Юбилейным Патриаршим знаком «700-летие преподобного Сергия Радонежского» награждены:

губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев,

советник директора Открытого акционерного общества «Угольная Компания Кузбассразрезуголь» В.П. Мазикин,

генеральный директор Открытого акционерного общества «СУЭК-Кузбасс» Е.П. Ютяев,

клирик храма Воскресения Христова города Ленинск-Кузнецкий диакон Андрей Фрошкайзер.

Патриаршей грамотой награждены:

первый заместитель генерального директора Открытого акционерного общества «СУЭК-Кузбасс» А.А. Мешков,

директор по капитальному строительству компании «СУЭК-Кузбасс» А.М. Семенов.

Медалью «За служение Русской Православной Церкви в Кузбассе» III степени награждены:

директор шахты имени А.Д. Рубана С.А. Хорошилов,

бригадир компании «Кольчугинстройинвест» С.А. Савосин,

инженер компании «Кольчугинстройинвест» Г.И. Сычева,

директор творческой мастерской «Атриум» П.Г. Тиманов.

По окончании богослужения Высокопреосвященнейший митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх освятил памятник святым князьям Петру и Февронии Муромским, возведенный на территории новоосвященного храма.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Епископ - «блюститель душ наших» (1 Петр. 2, 25)

20 августа в Знаменском кафедральном соборе г. Кемерово митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил божественную литургию по случаю 8-й годовщины со дня архиерейской хиротонии (возведения в сан епископа).

Его Высокопреосвященству сослужили клирики всех трех епархий Кузбасской митрополии.

На амвоне храма поздравления с днем архиерейской хиротонии и букеты цветов главе Кузбасской митрополии передали: председатель областного комитета по взаимоотношениям с религиозными организациями Е.Н. Стась, зачитавшая телеграмму от имени губернатора А.Г. Тулеева, секретарь Мариинского епархиального управления иерей Дмитрий Владимиров, обратившийся от лица епископа Мариинского Иннокентия и верующих северной части региона, а также избранный епископом Новокузнецким архимандрит Владимир (Агибалов), который поздравил владыку от лица клира Знаменского собора.

В своем слове, обращенном к духовенству и прихожанам, митрополит Аристарх поблагодарил всех за поздравления и совместную молитву, духовенство – за помощь в окормлении православных верующих Кемеровской области, отметив, что день архиерейской хиротонии остался в памяти как особая и очень важная веха жизни.

«День нашей хиротонии, дорогие отцы, должен всегда напоминать нам о том, что пастырь душу свою полагает за своих овец, за тех людей, которых вверяет Господь его попечению. В этом заключается смысл нашего пастырского и архипастырского высокого призвания. Один из святых отцов говорит, что суть служения для каждого священника состоит в том, чтобы помочь человеку найти путь ко спасению, дорогу к жизни, указать ту дверь, войдя в которую он становится подлинно человеком, тем творением, которое создал Сам Господь», — сказал, в частности, митрополит Аристарх, пожелав, чтобы благодать Божия укрепляла всех на жизненном пути, помогая обретать мир и любовь друг ко другу.

После богослужения под сводами Кемеровского епархиального управления митрополит Аристарх принял поздравления от руководителей областных и федеральных территориальных ведомств, предприятий и общественных организаций, представителей региональной власти, священнослужителей и мирян.

НАГРАДА

За честный труд и добрые дела!

Губернатор А.Г. Тулеев удостоил ордена Почета Кузбасса председателя Синодального отдела по делам молодежи епископа Выборгского и Приозерского Игнатия. Награда вручена за вклад в молодежное и просветительское служение в Сибирском федеральном округе.

Также руководство Кемеровской области наградило заместителя председателя Братства православных следопытов (БПС), председателя Миссионерской комиссии при Епархиальном совете г. Москвы иеромонаха Димитрия (Першина) медалью «За достойное воспитание детей».

Награждение состоялось во время проведения Международного скаутского слета Братства православных следопытов «Тропою отцов». На встрече представители Русской Православной Церкви и мэр Новокузнецка С.Н. Кузнецов обсудили формы и перспективы развития деятельности Братства православных следопытов в СФО и вопросы реализации решений Священного Синода о создании учебно-методического центра для Сибири и Дальнего Востока на базе Кемеровского отделения БПС.

ВСЕКУЗБАССКАЯ МОЛИТВА

«Избави нас от труса (землетрясения), потопа, огня и меча...

13 августа во всех храмах Кузбасской митрополии отслужен молебен об избавлении земли Кузнецкой от природных катаклизмов и техногенных аварий, о даровании благополучия региону, о мире, согласии и стабильности в жизни людей.

Молебен прошел по инициативе губернатора А.Г. Тулеева и благословению митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха. Богослужения совершались в 10 часов утра во всех храмах.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Август 1914-го

1 августа 2014 года в Кемеровском областном краеведческом музее открылась выставка «Первая. Мировая», посвященная 100-летию с начала Первой мировой войны и 300-летию военного духовенства.

В экспозиции представлены более двухсот редчайших экспонатов из фондов КОКМ, а также раритеты из коллекций партнеров музея. К примеру, впервые экспонируется немецкий трофейный бинокль 1914 года, подаренный родственниками участника военных действий, и походная офицерская кровать. Многие из экспонатов — музейная редкость, но об их владельцах практически нет сведений, сообщили в областном краеведческом музее.

Посетители выставки также могут увидеть телеграфный аппарат 1915 года, переданный музею Кемеровским почтамтом, винтовку Мосина, медаль 1914 года «За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации», элементы снаряжения солдат русской армии, аптечки, архивные документы, карты и дневники тех времен, а также персональные комплекты зимней и летней формы.

Из числа богослужебных предметов, которые могли сопровождать участников Первой мировой войны и военное духовенство, можно выделить малое Евангелие (1877 г.), служебник, по которому священник отправлял требы (1862 г.), крест и две створки-складни (XIX в.), святцы (XIX в.), икону Божией Матери «Одигитрия» (начало XX века). Эти экспонаты переданы на время работы экспозиции из фондов Музея истории Православия на земле Кузнецкой.

С электронной версией газеты-приложения «Золотые купола» можно ознакомиться на сайте Кемеровской епархии http://mitropolit.info/, в разделе «Газета Золотые купола».

СВЯТЫНЯ

С 1 августа по 19 октября в Кузбасской митрополии находится ковчег с частицей Покрова (головного убора) Пресвятой Богородицы

В ковчежце хранится, согласно преданию, частица именно того одеяния, в которое была облачена Божия Матерь в момент рождения Христа, той самой Ризы Божией Матери, которая некогда находилась в Константинополе и в 860 году спасла Царьград от нападения князей Аскольда и Дира.

Святыню доставили на автомобиле из постоянного места ее пребывания – Петрозаводской епархии Русской Православной Церкви с целью массового поклонения верующих кузбассовцев.

Встреча ковчежца состоялась около полудня у входа в Знаменский кафедральный собор в Кемерове. Под пение тропаря Божией Матери святыню внесли в храм, установили рядом с правым приделом и совершили славление Царице Небесной. Торжественную встречу возглавил клирик Знаменского собора иерей Александр Орлов при молитвенном участии нескольких сотен верующих. Затем все желающие смогли приложиться к святыне.

По благословению митрополита Кемеровского и Прокопьевского ковчег пробудет в Кемеровской области до 19 октября 2014 года. За это время он побывает в 29 храмах и монастырях всех трех епархий Кузбасской митрополии.

важно!

Чтобы хорошо учиться, надо хорошо молиться!

31 августа в Никольском соборе г. Кемерово, после божественной литургии, состоится молебен на начало нового учебного года.

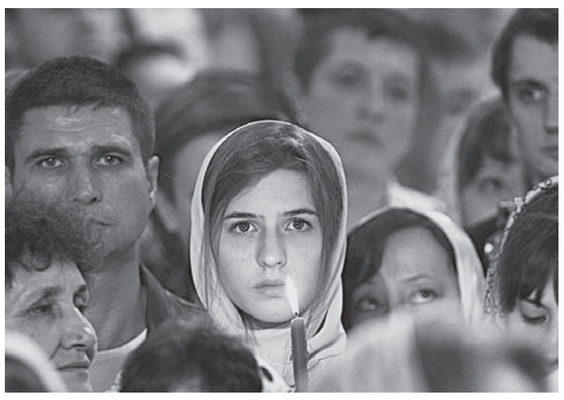
В молебне примут участие священнослужители-духовники Никольской воскресной школы, педагоги, воспитанники и их родители. К соборной молитве «о даровании духа мудрости и разума учащим и учащимся» приглашаются все желающие г. Кемерово.

После краткого молитвенного богослужения всех учащихся школы ожидают торжественная линейка и чаепитие, а 12 ребятам из малообеспеченных семей в рамках Всекузбасской ежегодной общественной благотворительной акции «Помоги собраться в школу» будет вручена материальная помощь и игрушки.

БОГОСЛОВСКИЕ КУРСЫ - АЗЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Не бойтесь задавать вопросы

Что приводит современного человека в храм? Чаще – беды, потери, реже – простой интерес, иногда – желание соблюсти обычай окрестить ребёнка. Войдя в церковь, мы чувствуем себя крайне неуютно, не знаем, как себя вести, как и куда поставить свечку, хочется побыстрее совершить запланированный обряд и больше сюда не возвращаться. С досадой узнаем о необходимости прослушать «огласительные беседы», во время которых, сохраняя учтивое выражение лица, вежливо «сбрасываем» поступающие на мобильный телефон звонки, попутно взглядывая на часы. Огромным, почти непреодолимым, препятствием становится для нас просьба батюшки выучить Символ веры, текст которого кажется очевидным и совершенно понятным, но память категорически отказывается вмещать его. Наконец, окрестив малыша, отпев усопшего или получив от Бога просимое, мы покидаем храм.



Для большинства церковная жизнь этим и заканчивается.

Однако находятся люди, которых что-то «зацепило» в храме, они приходят сюда снова, начинают посещать службы, постепенно входя в ритм церковной жизни, некоторые приступают к Таинствам Исповеди и Причастия. Из книг, телевидения, Интернета и от опытных прихожан узнают много нового и интересного, иногда взаимно противоречивого – для некоторых людей, посещающих службу годами, её смысл остается непонятным; они привычно крестятся, кланяются, складывают крестообразно руки, не понимая, для чего и почему, собственно, нужно вести себя именно так, а не иначе, но охотно консультируют новоначальных. Это рождает толки разного рода, к которым примешиваются рассказы о чудотворениях, об особой благодатности или, напротив, безблагодатности того или иного храма или священника и многое-многое другое. В душе появляется сомнение, хочется поговорить с батюшкой, а на исповеди всего не скажешь.

Для того чтобы помочь человеку разобраться в церковной жизни, изучить Священное Писание, историю Церкви, понять смысл церковных служб, познакомиться с церковнославянским языком, научиться «читать» икону, по-новому взглянуть на историю родного Отечества и даже получить представление о других религиозных конфессиях, можно прийти на Православные богословские курсы. За двенадцать лет существования их окончили сотни кемеровчан. Родившись в нашем городе, курсы получили распространение во всей области. Здесь учащиеся не только приобретают систематические знания от опытных преподавателей, большинство из которых – священнослужители, но и получают возможность регулярного неспешного общения с батюшкой, знакомятся с сокурсниками, находят единомышленников. Многих после завершения учёбы связала настоящая дружба, были даже случаи создания семей среди людей разного возраста.

Слушатели курсов совершают совместные паломничества, отмечают праздники, участвуют в крестных ходах, помогают храмам и монастырям, сотрудничают в сестричестве, детских и молодёжных православных организациях. Многие нашли себе применение в Церкви – сегодня нет ни одного храма в г. Кемерово, где не работали бы выпускники курсов.

Конечно, далеко не каждый видит своё будущее, связанное с храмом, большинству хотелось бы просто научиться ориентироваться в потоке околоцерковной информации, да и временем для многочасового сидения над книгами и посещения лекций они не располагают.

Поэтому на курсах существует два направления: основное и обзорное. Лекции двухгодичного курса проходят в аудиториях Кемеровского госуниверситета, группы обзорного курса занимаются во всех районах города. Кроме того, существует возможность дистанционного обучения.

На курсы приглашаются все желающие, как крещёные, так и некрещеные, независимо от возраста и рода занятий.

«Призываю вас принять деятельной участие в работе Богословских курсов...»

Из обращения митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха

«Церковное новолетие в Кузбасской митрополии традиционно связано с началом учебного года на Православных богословских курсах. Главная цель их деятельности — дать людям знания о Боге и о вере, чтобы передавать опыт церковной жизни от одного поколения к другому. Православные богословские курсы призваны созидать дело духовного и нравственного воспитания в нашем обществе. Воспитание людей на основах нравственности — это наш общий долг, ибо созидание порядка, внутреннего мира и взаимопонимания в коллективах особенно важно в сегодняшнее, порой неспокойное время.

Деятельность богословских курсов можно назвать не только образовательной, но и миссионерской, поскольку в настоящее время особенно актуальна именно внутренняя миссия, которая направлена на полноценное просвещение уже крещёных людей.

Церковь, государство и общество — все мы должны своими делами способствовать укреплению веры и народного благополучия, законности и социальной справедливости, согласия и взаимопонимания среди сограждан. Личным примером будем воплощать в жизнь наши чаяния по возрождению традиционных основ Российского государства, его духовных ценностей.

Дорогие братья и сестры! Призываю вас принять деятельное участие в жизни Православных богословских курсов и внести свою лепту в проповедь христианской веры».

ПРАВОСЛАВНЫЕ БОГОСЛОВСКИЕ КУРСЫ
(г. Кемерово)
объявляют набор учащихся
на 2014-15 учебный год.
Обучение проводится по трём направлениям:

Дистанционный курс	Обзорный курс	Основной курс	«Катехизатор» (приходской консультант)
срок обучения 2 месяца	срок обучения - 1 год	срок обучения - 2 года	срок обучения - 3 года
по согласованию	лекции 1 раз в неделю	лекции 3 раза в неделю	установочные и экзаменационные сессии по полугодиям
тестовый контроль	тестовый контроль	экзаменационный контроль	

Форма обучения – очная, вечерняя
(занятия проводятся по буднямс 18.30 до 20.00).
Набор осуществляется по адресу:
г. Кемерово, ул.Соборная, 24
(Кемеровское епархиальное управление)
Телефоны для справок: 8 (3842) 34-64-24, 35-14-80
E-mail: bkk-centre@mail.ru

Курсы позволяют обучаться всем желающим, независимо от возраста и уровня образования.

Слушатели получают знания:
по Священному Писанию Ветхого и Нового Заветов,
Богословию,
Истории Церкви,
Истории религий,
Церковнославянскому языку.

Знакомятся с православным богослужением, церковным искусством, жизнью и трудами святых отцов.

Библиотека курсов имеет всю необходимую учебную литературу, в том числе на электронных носителях.

Цель курсов – не только получение теоретических знаний, но и помощь в воцерковлении слушателей, чему способствуют совместное участие в богослужениях, паломнических поездках, общение со священниками-преподавателями.

Информация о курсах размещена на сайте: http://kemerovobkk.ru/

Плоды просвещения

При Православных богословских курсах Новокузнецка начал работу Духовно-просветительский центр.

На первоначальном этапе сотрудники центра, которыми являются выпускники курсов, занялись налаживанием отношений с государственными, образовательными и общественными структурами, а также решением организационных вопросов. В перспективе центр планирует вести свою деятельность сразу в нескольких направлениях: проводить православный лекторий в городской библиотеке, сотрудничать с образовательными учреждениями города в деле духовно-нравственного воспитания учащихся, участвовать в делах милосердия, работать над созданием базы данных о религиозной жизни города.

Слушатели богословских курсов Новокузнецка начали изучать английский язык

На базе Православных богословских курсов (ПБК) г. Новокузнецка началось преподавание спецкурса «Учимся говорить по-английски». Дисциплина предназначена для желающих освоить навыки языка международного общения и успешно применять их в быту. Ведет предмет кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Новокузнецкого филиала-института Кемеровского государственного университета Л.П. Петухова. Как сообщили на ПБК, спецкурс английского языка пользуется большой популярностью.

КАК ЖИВЕШЬ, ПРИХОД?

Оглянись вокруг

Пост – самое благое время для совершения паломнических поездок, для сугубых, усиленных молитв. Поэтому многие люди, оставляя в пост «всякое ныне житейское», часто отправляются в намоленные уголки России и зарубежья – Дивеево, Сергиев Посад, Валаам, Иерусалим, Грецию, Италию…
Дело это благое и богоугодное, без сомнений, но в стремлении посетить известные святыни часто в тени остаются свои, родные. Мы, порой не знаем или не замечаем тех, которые находятся рядом с нашим домом.

16 августа этого года по инициативе супруги настоятеля Никольского собора г. Кемерово матушки Ирины Курлюта прихожане и соборные труженики совершили увлекательную поездку по храмам областного центра. И поверьте, это было очень полезное путешествие.

Храм святой великомученицы Варвары, действующий в районе ФПК (настоятель протоиерей Дмитрий Мошкин), - молодой, но уже имеет свою, отличную от других церквей историю. Он был построен за один день. И называется «обыденный» (об один день). Деревянный, ароматный, пропахших смолой и ладаном. Варваринский храм встретил паломников Таинством крещения, которое совершал штатный священник Александр Краснов. Сейчас он «иерей», «батюшка». А никольские староста, казначей, дежурные, кассиры, преподаватели помнят его совсем юным светловолосым, кудрявым мальчиком, пономарем Никольского собора, который с большим рвением и усердием помогал в алтаре настоятелю – отцу Алексию Курлюта, затем был келейником у владыки Софрония…

«Это же наш Саша! – вслух удивились гости. – Очень хороший был мальчишка!» Завершив Таинство, батюшка пообщался с паломниками, сфотографировался на память и благословил на дальнейшую поездку.

Затем паломническая автоколонна из четырех автомобилей проследовала в областной онкологический диспансер, на территории которого начато возведение православного хра-ма в честь одного из любимых святых, друга и сподвижника Николая Чудотворца - святителя Спиридона Тримифунтского (настоятель – протоиерей Владимир Курлюта). Уже забиты сваи, ведутся фундаментные работы. Отметив удобное как для горожан, так и для пациентов местоположение строящегося храма, путешественники отправились в следующий по маршруту пункт назначения – храм св. мч. Трифона в пос. Металлплощадка (настоятель иерей Глеб Курлюта). Эта поселковая церковь отличается удивительным фарфоровым иконостасом. Нежные изумрудные, розовые, белые, золотистые цвета в его оформлении никого не оставляют равнодушными. Храм также украшен красивыми куполами, блеск которых виден даже с самолетов, приземляющихся в Кемеровском аэропорту. Никольские прихожане поставили свечи, помолились, сфотографировались на добрую память и отправились знакомиться с еще одной местной достопримечательностью - приходским зоопарком. В нем есть напоминание о Никольском соборе – попугай Ара. Он весьма почтенного возраста. Ему примерно 85 лет. Раньше местом проживания Ары был дом отца Алексия и матушки Ирины Курлюта. Именно в этом доме он научился учтиво приветствовать гостей, наклоняя головку и делая реверанс в их сторону, приобрел умение поддержать разговор, а также научился петь. Последнее удалось Аре благодаря частым визитам участников церковного хора в гостеприимный дом настоятеля. Любимым вокальным произведением попугая была новогодняя детская песня «В лесу родилась елочка».

Ара передан в дар приходскому зоопарку и теперь проживает здесь вместе с китайскими курочками, курицами-несушками, индоутками, индюками, козлятами, кроликами и страусами. Покормив питомцев и вдоволь налюбовавшись ими, никольская группа поехала в храм Святой Троицы (настоятель протоиерей Сергий Кожевников).

Храм этот тоже удивительный. Он стоит недалеко от Ленинградского проспекта, и многое в его оформлении взято как раз из архитектуры города на Неве – Санкт-Петербурга, бывшего Ленинграда. Гости поставили свечи, приложились к иконам и не оставили без внимания кружки для сбора пожертвования на роспись храмовых стен.

Последним местом паломничества стал строящийся храм в честь иконы Божией Матери «Казанская» (настоятель иерей Павел Тарасов). Фасад храма – красоты необыкновенной: богородичный – глубокий, насыщенный голубой. Цвет гармонирует с расписными изразцами и другими архитектурно-декоративными элементами. Казанский храм не оставил равнодушным ни одного участника поездки.

В завершение этого милого паломничества по родным церквям никольчане отправились на святой источник, который облагорожен силами Казанского прихода и находится от него в паре километров. Родниковая вода стала приятной наградой паломникам в знойный летний день, а свежие огурцы с огорода матушки Ирины послужили вкусным постным угощением.

Троекратным «Спасибо!» путешественники поблагодарили матушку Ирину за возможность узнать и полюбить свои святыни и свою историю.

Светлана Ушанова.

28 июля 2014 года, в день памяти святого равноапостольного князя Владимира, под сводами Знаменского кафедрального собора г. Кемерово директор Образцовой церковно-приходской воскресной школы Никольского собора г. Кемерово Ирина Викторовна Курлюта награждена орденом преподобного Сергия Радонежского III степени за большой личный вклад в укрепление духовно-нравственных ценностей и в связи с юбилеем. Общецерковную награду вручил митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх.

Вдохновленные болгарским солнцем

Старший хор «Вдохновение» под руководством регента Анны Владимировны Пудзьва Образцовой церковно-приходской воскресной школы Никольского собора г. Кемерово стал абсолютным победителем Международного вокально-хорового конкурса-фестиваля «AKKOLADA» в Болгарии (г. Обзор).

Открытие фестиваля и первый конкурсный день в номинации «Светская музыка» состоялись 11 августа в историческом месте города Обзор – городском амфитеатре. Кемеровский церковный хор «Вдохновение», в рамках указанной номинации, на суд профессионального жюри представил три произведения: «Серенаду» (сл. А. Фета, муз. С. Танеева), украинскую народную песню «Щедрик» (обр. М. Леонтовича) и сибирскую солдатскую шуточную песню «Рассыпала Маланья бобы».

12 августа вокальные соревнования состоялись для конкурсантов номинации «Духовная музыка». Творческой площадкой второго фестивального дня стала городская церковь Рождества Иоанна Предтечи (г. Обзор). В исполнении Никольского хора прозвучали духовные песнопения: «Плотию уснув» (муз. Н. Зворыгина), «Отче наш» (муз. Н. Кедрова-отца) и «Совет превечный» (муз. П. Чеснокова).

14 августа на сцене амфитеатра г. Обзор были озвучены результаты конкурса-фестиваля. Церковный хор «Вдохновение» столицы Кузбасского региона удостоен звания «Лауреат I степени» в двух номинациях: светская и духовная музыка.

АКЦИЯ

Ответственное отцовство

15 августа по территории Кемеровской области прошел байкерский мотопробег «Отцы России — за многодетную семью!», организованный красноярским клубом сибирских мотоциклистов имени святого Димитрия Донского.

Местом остановки мотоциклистов стал Знаменский кафедральный собор г. Кемерово, где был отслужен молебен об укреплении семейных ценностей в российском обществе. Возглавил богослужение один из старейших священников Кузбасса протоиерей Алексий Курлюта.

Перед молебном руководитель Отдела по связям с общественностью Кемеровской епархии протоиерей Александр Гусаков огласил Приветственное слово митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха участникам акции, а после службы их от имени губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева приветствовал его заместитель Д.В. Исламов. За вклад в укрепление семейных ценностей он, по поручению главы региона, наградил байкеров областными медалями «За веру и добро».

Также заместитель губернатора передал путешественникам флаг Кемеровской области, чтобы они провезли его далее по стране до конечной точки своего маршрута.

Мотоциклисты в свою очередь в знак благодарности за теплый прием и всемерную поддержку передали для губернатора А.Г. Тулеева и митрополита Аристарха иконы святых благоверного князя Димитрия Донского и преподобной Евфросинии Московской.

Мотопробег стартовал 26 июля этого года во Владивостоке. В путь отправились православные байкеры и настоятель приходов Большемуртинского и Сухобузимского районов Красноярского края протоиерей Сергий Рыжов. Маршрут участников пролегает через шесть федеральных округов России, охватывает 26 краевых и областных городов и 24 епархии.

После Кемерова участники пробега посетят города Новосибирск, Томск, Омск, Тюмень и Екатеринбург. В каждом из них они примут участие в социальных акциях, направленных на защиту традиционных семейных ценностей и деторождаемости.

Целью акции, по словам ее участников, является привлечение внимания общественности к теме ответственного отцовства, формированию в обществе основ традиционной семьи, позитивного отношения к многодетности, пропаганда ценности человеческой жизни с момента зачатия.

Финиширует мотопробег 9 сентября в Москве. Там участники намерены передать президенту Российской Федерации В.В. Путину объемную книгу с подписями жителей всех населенных пунктов пройденного ими маршрута в поддержку семейно-ориентированной политики Российского государства.

**Консультант рубрики –
старший научный сотрудник
Кемеровского областного краеведческого музея
Любовь КУЗНЕЦОВА.**

—ИСТОРИЯ СИБИРИ, КУЗБАССА— В ДАТАХ И СОБЫТИЯХ

1987

● 14 февраля на площади Пушкина Кемерова состоялся парад-открытие традиционного авторалли «Сибирская зима»; в состязаниях приняли участие 80 экипажей из городов Сибири, Дальнего Востока и Казахстана; победителями на 500-километровой дистанции стали автогонщики из Кемерова.

● **10-11 марта в Барнаульской филармонии на вечере органной музыки выступил органист Сергей Дижур, будущий профессор московской консерватории – единственный из советских органистов, исполняющий все шест фуг Р. Шумана.**

● 21 марта в Кемерове состоялась учредительная конференция областной организации ветеранов войны и труда; председателем облсовета избрана А. Ф. Шабурова.

● **24 марта Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в Кемеровской области образован Осинниковский район, в который вошли части территории Новокузнецкого и Таштагольского района; упразднен в 1989 году.**

● 12 апреля в Барнауле в доме санитарного просвещения новосибирский кинорежиссер Юрий Малашин показал телефильм «Сказ о царице ваз», повествующий о Колыванской шлифовальной фабрике Алтайского горного округа; мастера ее славились по всей России своими огромными чашами, каминами, вазами из яшм, порфиров, которые украшали дворцы и храмы Москвы, Варшавы, Павловска, а самая большая «царица ваз» создана для Зимнего дворца Санкт-Петербурга, ее диаметр – пять метров.

● **25 апреля в Кемеровском филиале Новосибирского сельскохозяйственного института вручены дипломы агрономов первым выпускникам.**

● 19 мая в Барнауле при Доме культуры химиков открылся первый в крае видеозал; билет стоил 2 рубля, но желающих посмотреть было много; на видеоустановках показывали все: от мультфильмов до художественных фильмов.

● **24 мая в Барнауле состоялся первый в истории города праздник славянской письменности, организованный алтайскими писателями В.Башуновым, В.Горн и А.Родионовым; начался он в краевой библиотеке имени Шишкова, а завершился на холме у театра драмы; впервые под барнаульским небом прозвучало «Слово о полку Игореве» в исполнении фольклорного ансамбля педагогического института, а ансамбль «Песнохорки» под руководством О.А. Абрамова исполнил весенние обрядовые песни.**

● В мае в Москве прошла персональная выставка заслуженного художника РСФСР Г.Ф. Борунова – впервые в истории культуры Алтайского края местный художник был удостоен такой чести.

Живопись

Талант, помноженный на духовность

Живописец Геннадий Борунов в своей мастерской.

Читая биографию алтайского художника Геннадия Федоровича Борунова (1928-2008), невольно вспоминаешь чеканную фразу Антуана де Сент-Экзюпери: «Все мы родом из детства»...

Родился он в селе Павловск Павловского района Алтайского края в православной семье трудолюбивых людей. Прадед Степан Борунов служил садовником в Святогорском монастыре, дважды ходил пешком в Иерусалим. Один дед – сибирский крестьянин, другой – переселенец из Псковской губернии, талантливый иконописец. Отец, Федор Георгиевич, учился у А.О. Никулина в Барнаульской художественной школе и у своего отца, иконописца Георгия Борунова. Мать пела в хоре церкви, расписанной ее дедом и отцом. И заповеданную предками духовность Геннадий Федорович пронес через всю жизнь и отразил в своих работах.

Одаренный от природы, Борунов получил к тому же блестящее художественное образование: окончил Московское театральное художественно-техническое училище, затем Ленинградское художественное училище им. Крамского и Ленинградский институт живописи, ваяния и зодчества. Здесь он прошел большую школу в творческой мастерской Б.В. Иогансона. С дипломом живописца в 1959 году вернулся на родину, в Павловск, а вскоре переехал в Барнаул, где принял участие в росписи Покровского собора.

С 1959-го по 1989 год Геннадий Фёдорович — художник-живописец Алтайского отделения Художественного фонда РСФСР. С 1964-го участвует в краевых, зональных, республиканских и всесоюзных выставках. В этом же году принят в Союз художников СССР. Профессиональный живописец, график, художник работает в жанре портрета, тематической картины, пейзажа, а в 1990-е годы обратился к религиозной тематике, обострив в своем творчестве проблемы духовности.

Созданные им полотна - «Хозяева земли», «Земля родная», «Отчий дом», «Рядовые Победы», «Хлеб войны» и другие - стали классикой изобразительного искусства Алтая. Одно из бесспорных творческих достижений Г.Ф. Борунова – пейзажи, где уровень живописной культуры отмечен редким по нашим временам артистизмом, а в бесконечно разнообразных мотивах природы звучат не мимолетные чувства, а отголоски раздумий о земле, о её связях с человеком, о врачующей силе её многоликой красоты.

Работы художника имеются в Москве (Государственной Третьяковской галерее – «Отчий дом»), в музеях Киева, Кемерова, Иркутска, Барнаула, находятся в частных коллекциях в России и за её пределами, самое большое собрание – 83 работы – хранится в Алтайском художественном музее.

Наряду с художественным творчеством Геннадий Фёдорович занимался публицистикой – писал статьи по искусствоведению. Автобиографические записки «Время, запечатленное в красках» опубликованы в журналах «Российская провинция» (1996), «Алтай» (1998). Успел закончить книгу «Земля, где я родился» (2008), которую можно назвать завещанием талантливого художника и мудрого человека.

В родном селе Павловск при активном участии Геннадия Федоровича была открыта картинная галерея, которая стала для жителей села подлинным очагом культуры. По инициативе сельского Совета с 2004 года галерея – филиал Государственного художественного музея Алтайского края – носит имя художника.

Любовь Федорова.

Документы

РОССИЯ – тысячелетнее имя Руси. Часть 26

Примеры великорусских, малорусских и белорусских текстов с написанием «Россия» и его производных до 1648-54 гг. показывают стойкое бытование «российского» словоупотребления в русских землях, входивших в состав Русского Московского государства и Речи Посполитой. Далее мы отследим традицию «российского» наименования нашей страны и её частей, ограничившись «лишь» печатно изданными трудами русской дореволюционной исторической науки.

Открываем примеры парой изданий типографии Киево-Печерской лавры 2-й пол. XVII в. Строго говоря, это ещё не собственно научно-исторические тексты, а труды, предваряющие появление исторической науки в России. Но их необходимо упомянуть в силу значимости для русского-российского национального самосознания эпохи.

Первое - «Патерик Печерский» 1661 г. Его титульная страница поясняет: « ... СОСТАВЛЕНЪ … НЕСТОРОМЪ ЛѢТОПИСЦЕМЪ РѼССїЙСКИМ…». «ПРЕДОСЛОВІЕ» гласит: «… просвѣтися Рѽссїя Кр(е)щенїемъ с(вя)тым … за с(вя)т(о)гѡ Равно Ап(о)столнагѡ Кн(я)зя Владымира всея Рѽссїи самодержца…» (цит. по: Титов. Приложеніе…; с. тпф). Преп. Антоний в «Патерике» назван: «… Первоначалник Іноковъ Рѽссїйскихъ наченшихъ подвизатися в Пещерахъ.» и т.д. «Патерик Печерский» - одна из любимых русским народом житийных книг, многократно переиздававшаяся вплоть до XX в.

В 1674 г. издан «СИНОПСІС ИЛИ КРАТКОЕ СОБРАНІЕ ОТ РАЗЛИЧНЫХ ЛѢТОПИСЦЕВ О НАЧАЛѢ СЛАВЕНОРОССІЙСКАГО НАРОДА…». Глава «О НАРОДѢ РУСКОМ, ИЛИ СВОЙСТВЕНЂЕ РОССІЙСКОМ …» сообщает: «Рускіи, или паче россійскіи, народы тыижде суть славяне: единаго бо естества … тогожде языка.» (с сайта «ІЗБОРНИК», http://litopys.org.ua). Далее гл. «О ПРЕСЛАВНОМ ВЕРХОВНОМ И ВСЕГО НАРОДА РОССІЙСКАГО ГОЛОВНОМ ГРАДѢ КІЕВѢ И НАЧАЛѢ ЕГО». Далее гл. «О КНЯЖЕНІИ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ВЛАДИМІРА ВЪ КІЕВЕ И ВЪ ВСЕЙ РОССІИ И О САМОДЕРЖАВІИ ЕГО» (там же) и т.д. Синопсис более века служил в качестве учебника русской истории и переиздавался в XVII-XIX вв. свыше тридцати (!) раз.

XVIII век – время становления русской исторической науки. В 1739 г. В.Н. Татищев представил в Академию наук свою «Историю российскую» (напечатана после смерти учёного). В ней Татищев утверждает, что имя «Россия» употребляется лишь с царствования И.Грозного, но «прежде же, а нѣколико и по немъ… всюду Русь именовано, и самъ оный великїй Государь… въ рѣчахъ и въ грамотах всегда Руссїя, а не Россїя употреблялъ…» (Кн. I. Ч.II. М. 1769; с.383-383). В гл. «Древнее раздѣление Руссїи» Татищев подразделяет страну на части: «Великая Русь», «Малая Русь», «Белая Русь», «Червонная Русь» и «Черная Русь» (с. 514-524).

В 1747 г. издано по-немецки и в 1767 г. на русском «Сочинение о варягах» Г.-З. Байера († 1738). Оно начинается: «Отъ начала Руссы, или Россїяны владѣтелей Варяговъ имѣли. Выгнавшижъ оныхъ, Гостомыслъ отъ Славенскаго поколѣнія, правилъ владѣнїемъ … По его совѣту Россїяне владѣтельскїй домъ отъ Варяговъ опять возвратили, то есть: Рурика и братьевъ.» (изд. СПб. 1767 г.; с.1).

В 1755 г. издана работа Г.-Ф. Миллера († 1783) «О первом летописателе Российском преподобном Несторе …» Она начинается: «Всем известно, что начало летописаний Российских приписать должно Киево-Печерского монастыря монаху преподобному Нестору. А понеже сей писатель жил в последней половине XI века … Российския ж деяния с половины IX описаны уже с довольными обстоятельствами.» (Г.-Ф. Миллер. Сочинения по истории России. Избранное. М. 1996; с.5).

После смерти Миллера были изданы его «Историческія сочиненія о Малороссіи и малороссіянах» (М. 1846). Одно из «сочинений» названо «О малороссійскомъ народѣ и запорожцахъ.» (с.1). Оно сообщает: «Что нынѣ Малороссія называется, то было въ старыя времена Великое Княженіе Россійской имперіи, основанное въ 879 году… въ Кіевѣ Великимъ Княземъ Игоромъ … » (там же). «… Кіевская область могла называться Малою Россіею … и такъ стали быть Великая, Малая, Бѣлая и Чермная Россія, изъ которыхъ три Поляками и Литвою… овладены были.» (с.2) и т.д.

В 1760 г. издан «Краткой россїйской лѣтопесцъ с родословіемъ» М.В. Ломоносова (СПб). В изложенном в виде хронологической таблицы списке правителей Руси первым значится: «РУРИКЪ съ братьями Синеусомъ и Труворомъ призванъ изъ Варягъ Россовъ Славянами и Чудью… . …привелъ Новгородцевъ подъ самодержавство и всю северную часть Россїи…» (с.1). Далее: «ОЛЕГЪ сродникъ его… . Завладѣлъ полуденными Россїйскими областями; перенесъ столицу въ Кїевъ …» (там же) и т.д.

В 1766 г. издана ломоносовская «ДРЕВНЯЯ РОССІЙСКАЯ ИСТОРІЯ отъ начала россійскаго народа до кончины великаго князя ЯРОСЛАВА ПЕРВАГО или до 1054 года». (СПб). Часть I, «О РОССІИ ПРЕЖДЕ РУРИКА.», гласит: «Таковое множество и могущество Славенскаго народа, уже во дни первыхъ Князей Россїйскихъ извѣстно изъ Нестора и изъ другихъ нашихъ и иностранныхъ Писателей. … Множество и величество городовъ… весьма знатныхъ въ Россїйскихъ предѣлахъ великий Новградъ, Ладога, Смоленскъ, Кїевъ, Полотскъ, паче прочихъ процвѣтали…» (с.8). Начало гл. I ч.II: «Рурикъ Самодержавства Россїйскаго основатель и Праотецъ многихъ Государей …» (с.57) и т.д.

Авг.Шлецер издал древнейший русский законодательный памятник, «Русскую правду» XI в. (Правда руская. СПб. 1767). В посвящении он называет её - «Первые законы, писанїемъ Россїйскому народу въ первомъ надесять вѣкѣ данные…».

В 1773-75 гг. Н.И. Новиков издал в 10-ти частях «Древнюю россійскую вивлиофику (библиотеку)» - первое крупное издание письменных источников по русской истории; оно содержит документы начиная с XIII в. В 1788-91 гг. вышло второе издание «… вавлиотики», уже в 20-ти частях.

В 1770-91 гг. кн. М.М. Щербатов издал I-VII тома «Исторіи россійской отъ древнѣйшихъ времянъ.». В предисловии т. I он сообщает: «… потщился, сколько силы моей доставало, изыскать о родѣ и о языкѣ первенствующихъ Князей Россїйскихъ, Кїѣ, Шехѣ (Щеке) и Хоревѣ …» (СПб. 1770; с.III). И далее: «… приступаю къ описанїю о дѣлахъ великихъ Князей Россїйскихъ со временъ пришествїя Рюрика: то есть съ того времени, когда чрезъ преложенные намъ лѣтописи преподобнаго Нестора и другихъ, история Россїйская ясна стала становиться.» (с. V) и т.д.

В 1816 г. Н.М. Карамзин издал «Историю государства Российского». Автор повествует о Рюрике: «… по кончинѣ Синеуса и Трувора, старшїй братъ, присоединивъ области ихъ къ своему Княжеству, основалъ Монархію Россійскую …» (Т. I. изд. 1818 г. СПб; с.134). «Столица Восточной Имперіи въ первый разъ увидѣла сихъ грозныхъ непріятелей; въ первый разъ произнесла имя Россіянъ, Рѡς.» (с.137). «…Варяги основали двѣ Самодержавныя области въ Россіи: Рюрикъ на Сѣверѣ, Аскольдъ и Диръ на Югѣ.» (с. 140). «Память Рюрика, какъ перваго Самодержца Россійскаго, осталась безсмертною въ нашей Исторіи…» (с.141) и т.д.

Цитируем фрагменты из развёрнутых оглавлений некоторых томов «Истории…» Карамзина. Оглавл. т. II, гл. VI (1093-1112 гг.): «…Жалкое состояніе южной Россіи. …» (с.105); гл. VIII. (1125-32 гг.): «…Междоусобіе въ юго-западной Россіи. …» (с.170); гл. XV (1157-59 гг.): «…Происшествія въ западной Россіи…» (с.279) и т.д.

Д.Н. Бантыш-Каменский в 1822 г. издал труд «Исторія Малой Россіи от водворенія Славянъ въ сей странѣ до уничтоженія Гетманства.». 1-я гл. начинается: «Страна, сдѣлавшаяся послѣ извѣстною подъ названіемъ Малороссіи, съ первыхъ вѣковъ христіанства обитаема была славянами, пришедшими туда от Дуная. …» (цит.по 4-му изд. Кіевъ.1903; с.1) и т.д.

Историческая статья Н.В. Гоголя «Взгляд на составление Малороссии», напечатанная в 1835 г. в сборнике «Арабески», несёт «российскую» терминологию: «Какое ужасное время представляет для России XIII век! Сотни мелких государств единоверных, одноплеменных, одноязычных означенных одним общим характером … - эти мелкие государства так были между собою разъединены … . … Ужасные монголы … хлынули на Россию, осветивши свой путь пламенем и пожарами …» (советское переиздание).

С.М. Соловьев издал в 1851-79 гг. 28 тт. «Истории России с древнейших» времен».; т. 29 издан после его смерти. Автор пишет: «Великая Россія, Московское государство…» (ст.20), она же «Северо-Восточная Россія» (напр., Т.VII. Гл.I; ст.353). Для обозначения русских земель Вел. кн. Литовского и Речи Посполитой XVI - 1 пол. XVII вв. Соловьев использует термины «Западная Россия», «Западнорусскіе архіереи, аристократія, братства», «Западно-русская церковь» (там же; Т.X. Гл.I.) и т.п. При описании освободительной войны 1648-54 гг. и последовавшей русско-польской войны автор многократно использует слова «Малороссия», «малороссияне» (Т.X. Гл. III-IV; Т.XI. Гл.I-III; Т.XII. Гл.I-III; Т.XV. Гл.IV).

В 1865 г. М.О. Коялович издал комментированное им собрание источников «Документы, объясняющие историю Западно-русского края и его отношения к России и к Польше.». В 1873 г. вышла его «История воссоединения западно-русских униатов старых времен.». Многократно изданы его «Чтения по истории Западной России.».

В 1870 г. издана источниковедческая работа Г.Ф.Карпова «Критическїй обзоръ разработки главныхъ русскихъ источниковъ, до исторіи Малороссіи относящихся, за время: 8-е генваря 1654 - 30-е мая 1672 года». Работа несёт термины «История Малой Россіи», «Малороссійские дѣла», «Малороссійские казаки» и т.д.

В 1871 г. В.Б. Антонович издал «Очеркъ состояний православной церкви въ Югозападной Россіи по актамъ (1650-1798)» (Кіевъ). В 1885 г. вышли его работы: «Монографіи по исторіи Западной и Юго-Западной Россіи.» и «Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи въ біографияхъ и портретахъ. Вып. 1.» (обе в Киеве).

В 1888-89 гг. издана трёхтомная работа П.А.Кулиша «Отпадение Малороссии от Польши (1340-1654)».

Историк А.М. Лазаревский известен как автор многих работ по изучению прошлого Малой России. «Люди старой Малороссии» (1882-88 гг.), «Из истории сел и селян левобережной Малороссии» (1891 г.), «Описание старой Малороссии» (1889-1902 гг.) В 1892-95 гг. издано 5 томов его труда «Очерки, заметки и документы по истории Малороссии.» и пр.

В XIX - нач. XX подразделения Археографической комиссии в С.-Петербурге, Киеве и Вильне осуществили огромную работу по изданию письменных источников по истории русских земель Вел. кн. Литовского и Речи Посполитой, составивших многие десятки томов. Эти собрания опубликованы под разными названиями, «Архив Юго-Западной России» (34 тома), «Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России» (15 тт.), «Акты, относящиеся к истории Западной России» (5 тт.) и пр.

В.О. Ключевский в 1904 г. под названием «Курс русской истории» издал читавшиеся им в посл. трети XIX в. лекции. Приводим название подраздела лекции 45: «…МАЛОРОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО. …». Из подразд. лекц. 46: «…МАЛОРОССИЙСКИЙ ВОПРОС. …». Из лекц. 17: «… численное соотношение трёх основных ветвей русского народа: великороссов приблизительно втрое больше, чем малороссов (в пределах России), а малороссов почти втрое больше, чем белорусов. Значит, великорусское племя составляет девять тринадцатых, или несколько более двух третей, в общей сумме русского населения России.» (эл.текст на сайте «Руниверс») и т.п.

«Малороссийское» словоупотребление представлено в «Лекциях по русской истории» С.Ф. Платонова 1899 г. издания.

В 1918 г. А.Е. Пресняков издал написанный ранее труд «Образованіе великорусскаго государства» (Пг.).

Имя страны «Россия» в XIX в. воплотилось в монументальном искусстве. В 1862 г., в тысячелетнюю годовщину летописного призвания варягов, в Вел. Новгороде установлен памятник «Тысячелетие России». В 1888 г. в Киеве установлен памятник Б.Хмельницкому. На боковой стороне постамента, по левую руку гетмана, изначально была надпись «Богдану Хмельницкому единая недѣлимая РОССІЯ». После 1917 г. надпись была уничтожена.

Александр Клещевский.
(продолжение следует)

Память

Забытая война

1 августа Германия, а 6 августа 1914 года Австро-Венгрия объявили войну России.

1 августа исполнилось ровно 100 лет с момента вступления России в один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества – Первую мировую войну. В Российской империи её также называли «Великой войной», «Большой войной», «Второй Отечественной», «Великой Отечественной», а также неформально (и до революции, и после) — «германской»; затем в СССР — «империалистической войной».

Результатами Первой мировой войны историки считают Февральскую и Октябрьскую революции в России и Ноябрьскую революцию в Германии, ликвидацию четырех империй: Российской, Германской, Османской и Австро-Венгерской, причём две последние были разделены. Страны-участницы потеряли более 10 млн. человек убитыми солдат, около 12 млн. убитыми мирных жителей, около 55 млн. были ранены. Потери России, по данным западных источников, к моменту выхода из войны составили 1,7 млн. убитыми и умершими от ран, 4,95 млн. ранеными и 2,5 млн. военнопленными.

Утешение православные люди всегда находили в Церкви, молясь об упокоении душ павших, сохранении жизни здравствующих. С первых дней войны Русская Православная Церковь начала свою социальную миссию. «Томские епархиальные ведомости» в каждом номере помещали материалы, связанные с оказанием помощи семьям воинов, – это и устройство яслей для детей воинов, помощь вдовам и солдаткам в сельскохозяйственных полевых работах, сбор денежных средств различными обществами и др.

«Ни к одной стране судьба не была так жестока, как к России. Её корабль пошёл ко дну, когда гавань была в виду. Она уже претерпела бурю, когда всё обрушилось. Все жертвы были уже принесены, вся работа завершена. Самоотверженный порыв русских армий, спасший Париж в 1914 году; преодоление мучительного безснарядного отступления; медленное восстановление сил; брусиловские победы; вступление России в кампанию 1917 года непобедимой, более сильной, чем когда-либо. Держа победу уже в руках, она пала на землю, заживо, как древле Ирод, пожираемая червями.»

Уинстон Черчилль о России в Первой мировой войне.

Рисунок памятника воинам из села Тулинского Барнаульского уезда.

По распоряжению Преосвященнейшего Анатолия, епископа Томского и Алтайского, «Томские епархиальные ведомости» с 1 января по 1 апреля 1915 года печатали списки с именами воинов, павших на поле брани или получивших ранение. Имена воинов с территорий, позднее отошедших к Кемеровской области, «Золотые купола» публиковали в номере от 28 марта 2008 года. Настоятели приходов обязывались оглашать имена тех из них, которые состояли их духовными детьми и у которых в пределах прихода имелись родственники, и при этом совершать в церквах по павшим воинам панихиды, о раненых – молебны о здравии и поминать их на ектениях при совершении литургий. Это было исполнение долга перед солдатами, перед членами их семей, не оставленных томиться в безвестии.

С историей Первой мировой войны связано чудесное событие явления русским воинам Божией Матери. Явление это в иконографии получило название Августовской иконы Божией Матери.

И, конечно, важной задачей Церкви было увековечивание памяти павших. Война рано или поздно закончится, а имена героев должны остаться в памяти людской. В самом начале 1915 года Святейший Синод издал распоряжение, направленное на «увековечивание памяти воинов, павших в настоящую Великую Европейскую войну и состоящих в устройстве братских кладбищ для погребения жертв настоящей войны и в сооружении в церквах досок с начертанием имен павших воинов». При обсуждении распоряжения в благочиниях и храмах Томской епархии (куда в начале XX века входила территория современной Кемеровской области) высказывались различные предложения. В частности, братские кладбища героев войны предлагалось устраивать в оградах храмов – как в местах особого почета и уважения; памятные доски с именами павших размещать в каждом (!) храме, а, чтобы списки были наиболее полными, их планировалось составлять после окончания войны. Из Свято-Троицкой церкви села Тулинского Барнаульского уезда даже прислали в Томскую духовную консисторию рисунок памятника (он сохранился в одном из дел Государственного архива Томской области) с изображением ангела и именами героев. Памятник селяне планировали установить у себя на собранные пожертвования.

Всем этим планам не суждено было осуществиться – произошедший в стране большевистский переворот резко изменил исход войны для России. Впоследствии сама война была объявлена «непопулярной», а ее герои преданы забвению (за исключением отдельных личностей, оказавшихся в рядах Красной Армии).

Отдать дань памяти павшим за веру, царя и отечество стало возможным только в наше время. К столетию начала войны установлены памятники в различных городах России: в Москве, Калининграде, Ростове-на-Дону. Будем надеяться, что в скором времени и в Кузбассе память о наших земляках, воинах Первой мировой, тоже будет увековечена.

Подготовил
протоиерей Максим Мальцев.

Справка

Августовская икона Божией Матери — почитаемая в Русской Церкви икона Богородицы, написанная в память её явления в 1914 году русским солдатам перед Варшавско-Ивангородской операцией (15 сентября — 26 октября 1914 г.), битвой под городом Августов Сувалкской губернии Российской империи (ныне территория Восточной Польши).

По рассказам солдат, в ночь с 7 на 8 сентября они увидели на небе Божию Матерь с младенцем Иисусом Христом на одной её руке, а другая рука указывала на запад. После этого разыгралось большое сражение под Августово, ознаменовавшееся большой победой. В этом сражении ни один из свидетелей явления не погиб. Сообщение об этом было опубликовано в церковной и светской печати и вызвало воодушевление в войсках. С 1915 года появляются первые иконописные изображения этого события. Святейший Синод рассматривал вопрос о явлении Богородицы около полутора лет и 31 марта 1916 года принял решение:

«Святейший Синод, воздав хвалу и благодарение Господу Богу, дивно промышляющему по молитвам Пречистой Своей Матери, о всех обращающихся к Нему с усердною и искреннею молитвою, признает необходимым запечатлеть помянутое событие явления Божией Матери в памяти последующих поколений русского народа и посему определяет: благословить чествование в храмах Божиих и домах верующих икон, изображающих означенное явление Божией Матери русским воинам…»

12 ноября 1915 года была написана икона Августовской Божией Матери. Внизу иконы надпись: «Сия икона сооружена иждивением казачек хутора Клецко-Почтовского о здравии воинов». Ниже 52 имени казаков – свидетелей явления - и дата: «1915 г. 12-го ноября».

Икона была передана в Свято-Вознесенский Кременской монастырь (сегодня Клетский район Волгоградской области), где хранилась до 1918 года. После того как монастырь был закрыт, икону спас последний настоятель, архимандрит Пантелеимон, который унёс ее из оскверненной обители. В советское время икона была разъята на 2 части, чтобы проще было прятать. После смерти архимандрита Пантелеимона хранилась в старом храме г. Фролово.

После того как в 1992 году Свято-Вознесенский Кременской монастырь был возвращён церкви, икона вернулась в обитель, где пребывает и сегодня. Крестные ходы с иконой в наше время проходят по территории Клетского района, собирая множество верующих и фиксируя случаи исцеления больных людей.

17 апреля 2008 года по представлению Издательского Совета Русской Православной Церкви Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил внести в официальный месяцеслов празднование в честь Августовской иконы Божией Матери. Празднование установлено совершать 1 (14) сентября.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

СЕНТЯБРЬ

6 сентября – перенесение мощей свт. Московского Петра, всея России чудотворца (1479 год).
8 сентября – сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы (в память о спасении Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году).
11 сентября – усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
12 сентября – перенесение мощей благоверного князя Александра Невского (1724 год).
27 сентября – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.
30 сентября – память мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии (около 137 года).

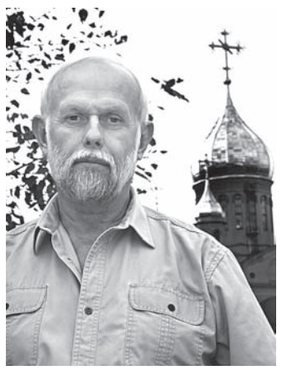
21 **сентября – Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.**

Православный календарь в творчестве кузбасских поэтов

14 **сентября – начало индикта – церковное Новолетие.**

Владимир Еременко – член Союза писателей России, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Церковный год



Церковный год.
Церковный круг.
Церковное спасенье.
Освободясь от пут и мук, –
В любви преображенье!
Отвергнув низверженье в ад
И жизни поруганье,
Идёт в свой Дом,
Небесный сад
Любимое созданье.
И жизни всей круговорот
Находит направленье.
Церковный круг.
Церковный год.
Церковное спасенье.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Епархиальная ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА приглашает

Сентябрь. Крым. Гурзуф, Симферополь, Севастополь.
13-18 октября. Дивеево.
15-22 октября. Паломническая поездка на Святую Землю.
1-4 ноября. Алтайский край. Бийск – Чемал – Патмос.
1-4 ноября. Красноярский край. Енисейск – Лесосибирск – Казачинское.
1-4 ноября. По следам свт. Луки Войно-Ясенецкого. Красноярск - Большая Мурта.
1-8 ноября. Москва. Свято-Троице-Сергиева лавра.
Обращаться по тел. 8-905-917-60-02, 8-951-591-91-56.
Информация на сайте Кемеровской епархии http://mitropolit.info/ ПАЛОМНИЧЕСТВО
Адрес: ул. Соборная, 24.

КОНКУРС

Стартовал Международный грантовый конкурс «Православная инициатива 2014-2015»

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла Координационный комитет по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви объявляет Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива 2014-2015». Его организатором является Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество».

В рамках конкурса предусматривается выделение грантов на реализацию социально значимых проектов и общественно полезных гражданских инициатив, направленных на достойное устроение жизни личности, содействие развитию социальной сферы, культуры и образования. Эта поддержка должна осуществляться на основе масштабного и разностороннего сотрудничества между Церковью, православной общественностью, предпринимателями и государственными структурами.

В рамках конкурса «Православная инициатива 2014-2015» рассматриваются заявки по следующим проектным направлениям:

1. Образование и воспитание.
2. Социальное служение.
3. Культура.
4. Информационная деятельность.
5. Малые города и сёла.

До 15 сентября юридические лица могут подать проектные предложения на сайте конкурса www.pravkonkurs.ru. Принять участие в конкурсе «Православная инициатива» могут как религиозные, так и светские организации, проекты которых реализуются на канонической территории Русской Православной Церкви.

Организации-заявители, чьи проектные предложения будут одобрены, примут участие во втором этапе. Участники второго этапа представляют в адрес организаторов Заявку, содержащую полное описание и бюджет проекта.

Подробная информация о конкурсе находится на сайте www.pravkonkurs.ru в разделе «Документы».

Консультации регионального координатора Бугаевой Анастасии Владимировны можно получить по телефону 8 (3842) 34-58-32 или по электронной почте soc_manage@mail.ru.

ПРИЗВАНИЕ

Возвращение в Рай

А картины мои – это дети мои, младенцы.
Они мною выстраданы душой и сердцем.
И, может, я всю силу свою в эти картины
в мои уже преклонные годы и положила.
Ирина Ерёменко.

Когда и как рождается художник? Когда он впервые ощутит в себе тягу к кисти? Как проявит себя? О путях рождения его мы можем только догадываться. Но одно мы знаем определенно: прежде чем художник проявился – он услышал Зов.
Голоса неба и земли соединились в один звук, и откликнулся на Зов художник. Он и сам еще не знал, что он – художник, что будет рисовать, что таким образом проявится его талант. Но вот уже появились первые рисунки. И хотя он еще не придавал им особого значения, но они уже были дороги ему, они были его детьми.
Детскость, наивность, чистота восприятия мира, кажущаяся неумелость рисунка и вместе – взгляд мудрого человека, высокий профессионализм мастера просто удивляют! Что за сочетание?! Что за чудо перед нами? Что за сказочные деревья? Рай. И он зовет. И мы, почти полностью забывая, что на выставке, с радостью входим в него, возвращаемся в рай…

Сибирь

Ирина Павловна Ерёменко родилась в 1919 году в деревне Осиновке Велижского района Смоленской области в крестьянской семье. С десяти лет живет в Сибири. Сюда весной 1929 года переехала вся семья. Старшая из десяти братьев и сестер, Ирина с детства познала теплоту семейной любви, нелегкий крестьянский труд, уход за детьми, заботы по дому и красоту сибирской тайги, красоту земли и красоту неба. Вот откуда эти сказочные, в любви рожденные деревья, эти воспоминания: смоленские дубы, сибирские кедры, сосны, березы… Но какие-то первобытные, будто высвечены удивительной общечеловеческой прапамятью художника.

Здесь, в деревеньке Правый Мурюк Чебулинского района, тогда Новосибирской, ныне Кемеровской области, и поставили дед с отцом для семьи крепкий просторный дом. Посреди вековечной тайги, великой, щедрой красавицы-Сибири. Отсюда Ирина с другими ребятами ходила в школу в село Новая Оленьевка за двенадцать километров. В шестнадцать лет пошла в доярки, а через два года в числе лучших работниц была направлена в филиал областной зоотехнической школы в поселок Тяжин. Окончив с отличием школу, она работает участковым зоотехником в поселке Чебулинский. Молодость, красота мира, трудовой азарт – все это ярко формирует сильную, активную, творческую личность. В ее участок входило двадцать девять колхозов. Всю войну Ирина работала на этом участке. Только глубокое традиционно-нравственное воспитание, крестьянская закалка, высокая ответственность перед Богом и людьми помогли с честью вынести эту ношу. «Я у папы с мамой из первого материала кроённая», - говорила про себя Ирина Павловна. В 1946 году выходит замуж и переезжает в город Мариинск Кемеровской области, где до пенсии трудится торговым работником. И никогда ей не приходилось рисовать.

Белый город в безводной пустыне

И вот уже 57-летней, оказавшись волею судьбы в Казахстане (поехала за дочкой помогать воспитывать внучек), на берегу Каспия, в городе Шевченко (ныне Актау), выстроенном в безводной пустыне, затосковала по Сибири и впервые в жизни, взяв в руки кисточку и детские краски, вылила свою тоску на бумагу – нарисовала сосну. Кто бы мог подумать, глядя на ее первый рисунок, что из этого зерна вырастут такие могучие красавцы-деревья, вырастет живой, чудесный, дивный лес Ирины Павловны Ерёменко?

Древо Жизни

Через три года она вернулась в Сибирь, к своим живым деревьям. Красота Сибири, так наполнившая её детскую душу, звала к себе.

«Древо Жизни» - так будет она называть многие свои работы. «Древо Жизни» - так называются теперь все её выставки. И вот уже двадцать пять персональных выставок на счету художницы Ирины Ерёменко.

Первая в родном городе Мариинске (1986 год). О, как она боялась, сопротивлялась показывать своих детей-младенцев широкой публике!

- Надо мной же смеяться будут! Меня же там все знают! Скажут, что это с ней на старости лет?!

И только после убедительных уговоров, после разъяснений, что это особый вид художественного творчества – самодеятельное, наивное искусство («Вот у нас такой же всемирно известный художник-примитивист Иван Селиванов!..»), согласилась.

И сразу же – радостные отклики, улыбчивые лица, вопросы. И первый отзыв в книге отзывов: «Дорогая Ирина Павловна! От всей души поздравляю Вас с открытием Вашей выставки. Пусть Ваши солнечные работы всегда радуют людей! С уважением, Ю.Кудряшов, 3 августа 1986 года, г. Мариинск».

«Наташина берёза. Берёза и лебёдушка».

И пошли выставки одна за другой. Новокузнецк (1990), Дом творческих союзов. Помню, когда мы оформили эту выставку в прекрасном солнечном зале Дома творческих союзов, Саша Суслов, председатель Новокузнецкого отделения Союза художников России, окинув взглядом представшую красоту, утвердительно воскликнул: «Лувр! Мама – наше национальное достояние». Кстати, мамой её называли не только дети, но и родственники, близкие и дальние люди. Из книги отзывов: «Извините за высокий слог! Ваше искусство – это маленькие драгоценные камни!!! С уважением и благодарностью, Приходько И.В. 20 февраля 1990, г. Новокузнецк».

Санкт-Петербург (тогда Ленинград, 1991 год), музей Этнографии народов СССР. Два месяца выставка (совместно с работами мастеров-туесочников Кузбасса) украшала одну из самых элитных выставочных площадок страны. «Сибирь в Ленинграде» - так называлась выставка.

Из отзывов: «Большое Вам спасибо! Сердце оживает при виде такой красоты. Очень бы хотелось увидеть издание работ Ирины Павловны Ерёменко. Такая книга пришлась бы по душе многим из нас. Ещё раз спасибо! Лана Мамонова (художница), 27 августа 1991 года, г. Ленинград».

И опять – Новокузнецк (1992), Дом творческих союзов. По стенам и на ширмах – деревья, а на кубах и пандусах – золото берестяных туесов народных мастеров Мариинска.

В этом же 1992 году её картины участвуют в выставке наивных художников России «Сон золотой» в Москве, в галерее «Дар». Восхищенные отклики известного в стране искусствоведа Ксении Богемской, директора выставки Сергея Тарабарина, других организаторов. Восторженная пресса: журналы, газеты. Пять её картин висели в одном зале с картинами известного миру художника-земляка Ивана Селиванова.

Москва (1994 год), Дом народного творчества, выставка наивных художников России на Солянке. Впервые прозвучала идея о создании Энциклопедии наивного искусства России. Три работы Ирины Павловны выбраны для этого представительного издания. Но вот уже 2014-й, а Энциклопедии пока нет. Образован, слава Богу, Музей наивного искусства в Москве, который старается уже как два года возродить идею, продвинуть издание Энциклопедии. Собраны большие материалы. В том числе о творчестве Ирины Ерёменко. Будем надеяться, ведь такое издание ой как нужно народу нашему, что подтверждают зрители во многих отзывах своих.

В этом же 1994 году открывается шестая персональная выставка художницы в Кемеровском областном музее изобразительных искусств в рамках большой выставки «Семья». Представлены работы четырех творческих семей художников. И самый большой зал – зал «Древо Жизни» Ирины Ерёменко. Её картины с рисунками её детей и внуков.

Седьмая персональная - город Ленинск-Кузнецкий, 1996 год, краеведческий музей.

Восьмая персональная выставка (посмертная) в 2009 году к 90-летию художницы опять в Кемерове, в музее ИЗО. Открывается выставка 1 июля. Весь третий этаж (залы и коридор) украшен красавцами-деревьями Ирины Ерёменко. Сердце радуется. Красота! Это её дар всем нам. Наше достояние.

Из книги отзывов: «Восхищен!!! Прекрасный художник мой современник! Такое чистое мышление. Мне хотелось бы, чтобы в городе Мариинске был музей её имени, а лучше бы в Кемерове. Этот дар Божий нужно умело хранить. Вл.Сотников, заслуженный художник России. 14-7-2009».

Многие (почти все) работы художницы подарены детям, внукам, родным, друзьям, близким, дальним, музеям, находятся в частных коллекциях как в нашей стране, так и за рубежом. Её знают и ценят многие художники-профессионалы, искусствоведы пишут о ней статьи, зрители хранят самые радостные воспоминания о встречах с её работами. Думала ли она когда-нибудь о таком повороте в её судьбе?

Передвижная двухгодичная

По окончании экспозиции восьмой персональной выставка в качестве передвижной два года (с сентября 2009 по сентябрь 2011) гастролировала по городам и весям Кузбасса. Вернисажи, музеи, детские художественные школы, заранее оповещенные о графике выставки, с нетерпением ожидали и с радостью организовывали экспозиции, торжественные открытия и закрытия выставки, проводили экскурсии.

- Красота!.. Праздник!.. Чудо!.. – это, пожалуй, основные первые непосредственные восклицания зрителей, входящих в залы выставки. Зрителей всех возрастов и профессий. Особенно профессионалов-художников, искусствоведов, преподавателей художественных школ. На семнадцати выставочных площадках области в течение двух лет красовалось и радовало кузбассовцев и гостей нашего края «Древо Жизни». Благотворителями выставки были губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев, департамент культуры области, другие организации и частные лица. Спасибо. Ярко и навсегда отпечаталось в душе удивительное ощущение и осознание того, что не мы организовывали выставку, а она организовывала, собирала нас и влекла в радостные просторы чудесного Вечного мира! Звала и возвращала в рай.

Музей наивного искусства

Да, все, кто занимался организацией, проведением, просто принимал зрительское участие в общей радости, никогда не забудут этих встреч с красотой, счастливого ликования души. Потому хотелось закрепить это чувство. Организовать музей картин Ирины Павловны Ерёменко. Подарить всем постоянную возможность видеть их в любое время. С первых же выставок оформилась эта идея. С первых зрительских возгласов. С первых откликов профессионалов. Уже начали всерьез думать, где быть музею.

- Лучше в Кемерове, Володя, - говорит мне заместитель директора областного музея ИЗО искусствовед Марина Чертогова. – И не музей Ерёменко Ирины Павловны, а просто Музей наивного искусства Кузбасса. У нас много хороших самодеятельных художников. А ты будешь директором.

Я засмеялся:

- Марина, это работа с нуля! А я и так занят достаточно. Вот подрастает сын…

Да, идея Музея наивного искусства хороша. И она, дай Господи, осуществится. Люди хотят встречи с радостью. С мгновениями Рая в своей душе.

Возвращение в Рай

Незадолго до своего ухода из земной жизни мама как-то сказала, что последнее время часто, не только во сне, но и наяву видит множество цветов.

- Разноцветные!.. Голубые… Розовые… Но в основном - белые… Такое большое белое кипение цветов!.. Что бы это значило?.. Кто мне это разгадает?..

Я улыбнулся.

- Я разгадаю, мама!.. Рай ты видишь… Нарисуй его.

- Рай!.. – Она улыбнулась.

А я нисколько не выдумывал, не преувеличивал, не успокаивал её. Я просто с этим чувством жил уже давно. С того самого дня, когда впервые, разложив на полу её картинки, вдруг почувствовал, что через них, как из окон, на меня глядит Рай! Это стойкое ощущение. И не у одного меня. Сколько раз на выставках я слышал это сравнение. Обнаруживал его в прессе. Вот и в статье «Из Рая возникнув» член Союза художников России, искусствовед Людмила Оленич пишет об этом. Пишет о заложенном в подсознании художницы удивительном первородном восприятии мира, его гармонии и красоты. Чудесной способности передачи этого видения через свои картины: «Её искусство, не сомневаясь, можно отнести к лучшим образцам современного отечественного примитива… Стилистика её работ уникальна, в ней соединились коллективно-этническая память и потрясающий личный опыт художницы. Механизмы такого соединения загадочны, их нельзя объяснить, и потому творческий путь этого мастера навсегда останется неподражаемым достоянием нашей культуры».

Нынешний 2014 год в России назван Годом культуры. Маме в этом году исполнилось бы 95 лет со дня рождения. И не удивительно, что мне вдруг приходит в голову вполне естественная мысль, что в 2019 году, к столетию со дня рождения художницы, Россия, а следом и ЮНЕСКО, например, объявят данный год годом художницы Ирины Ерёменко. Дерзкая мысль? Да нет. Чудо явленного таланта подтверждает реальность её. Вот ведь 2009 год был объявлен годом Марии Примаченко, самодеятельной художницы из Украины, рисующей удивительных райских зверей. А Ирина Ерёменко представляет непреходящую красоту мира и человека, хотя в основном пишет только деревья. Но деревья – с человечьими глазами. «Древо Жизни» требует более широкого зрителя. Правда, для этого и нам придется потрудиться: выставки, книги, энциклопедии… Но это приятная работа. Работа по восстановлению памяти нашей, радости, счастья. Работа по возвращению в Рай.

Ну, какая я художница?!

А мама сама удивлялась тому, что выходит у неё из-под кисти. Радовалась и удивлялась. И растила всё новые и новые свои несказанные деревья. Иногда, глядя на свои рисунки, она говорила:

- Ну, какая я художница?! Я ведь и рисовать нигде не училась!..

А однажды, отвечая на вопрос, и прежде всего самой себе: откуда всё это? - засмеялась и сказала:

- Вот говорят, что мне помогал Бог! Правильно!.. Бог увидел, что я стараюсь, спустился и помог мне…

Так и рождается художник. Сначала он услышит Зов, затем начинает проявляться во всех делах своих, во всех работах, которые творит, казалось, далеко от художественного (самодеятельного ли, профессионального) творчества и вдруг тянется к кисти, краскам, к листу бумаги и начинает выражать свои чувства рисунком, цветным пятнышком, ликующей песней. Выражать то главное в нем, что наполняет все существо его, – Любовь к Жизни. Что проявлялось всегда в характере его и сейчас в новом деле настоятельно просится наружу. И неумелые вроде картинки вдруг начинают играть такой радостью цвета, что уже хочется яснее это изобразить-выразить. А сил ремесла-мастерства не хватает!.. И тогда на помощь ему приходят и Высшие Силы.

Потому, наверное, глядя на картины Ирины Павловны, душа наполняется такой высокой радостью и красотой.

Красота!..
Праздник!..
Рай!..

Владимир Ерёменко,
директор выставки
«Древо Жизни».

Вниманию прихожан

Бесплатные юридические консультации

По благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха прихожане православных храмов г. Кемерово по воскресным дням, с 12.00 до 14.00, в здании Кемеровского епархиального управления могут получать бесплатные консультации по юридическим вопросам.

Практикующие юристы и студенты КемГУ, имеющие знания в различных отраслях права, ответят на вопросы каждого обратившегося.

Курирует работу юрисконсульт Кемеровского епархиального управления иерей Иоанн Павлюк.

Епархиальная трапезная

принимает заказы на праздничную трапезу по случаю венчания или крещения, на изготовление пирогов, кулебяк, свежей выпечки, а также предлагает жителям и гостям г. Кемерово организацию поминальных обедов.

Трапезная работает ежедневно, открыта для всех желающих и предлагает обеды с соблюдением постных и скоромных дней.

Адрес: Кемерово, ул. Соборная, 24. Контактный телефон 8-951-616-10-69.

Выпуск подготовили:

сотрудники Кемеровской епархии
протоиерей Максим МАЛЬЦЕВ (редактор),
Наталья ГУБАНОВА (ответственный секретарь),
Александра ИЛЬИНА;
Тамара МАЛЫШКИНА, журналист «Кузбасса»;
Ирина КРАСИКОВА (компьютерная верстка).
Использованы фотографии пресс-службы Кемеровской епархии.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. Если она стала вам ненужной, подарите ее другим людям. Следующий выпуск «Золотых куполов» выйдет 24 сентября 2014 г.

Адрес редакции: 650004, г. Кемерово, ул. Соборная, 24.
E-mail: kemup@yandex.ru. Телефоны: 35-08-90, 35-82-55.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.