

Я есть Свет, но вы не видите Меня,
Я есть Бог, но вы не поклоняетесь Мне,
Я есть Учитель, но вы не учитесь у Меня,
Я есть Путь, но вы не идёте за Мною,
Я есть Истина, но вы не стремитесь ко Мне,
Я есть Жизнь, но вы не принимаете Меня,
Я ваш лучший Друг, но вы отвергаете Меня от Меня.
Если вы несчастны, то не вините Меня.

ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА

Одобрено Синодальным
информационным отделом
Русской Православной Церкви.

Издаётся по благословию
Высокопреосвященнейшего Архиепископа
митрополита Кемеровского
и Прокопьевского
при содействии администрации
области.

ГОСПОДИ! ОТКРОЙ МНЕ ДВЕРИ ПОКАЯНИЯ...

Великий пост, к которому мы сейчас готовимся, продлится с 23 февраля по 11 апреля.

ФОРУМ

Конечная цель синтеза просвещения и нравственности – личность с прочным внутренним стержнем

Делегация Кузбасской митрополии приняла участие в работе XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений в Москве.

ИНФОРМАЦИЯ

Международные рождественские образовательные чтения – церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения. Проводится в Москве в начале года под почётным председательством Патриарха Московского и всея Руси и собирает более пяти тысяч участников. Организатор – Синодальный отдел религиозного образования и катехизации.

Первые Рождественские чтения прошли в Москве в 1993 году. Они выросли из конференции православных педагогов Москвы. В число важнейших задач чтений входят развитие православного образования, духовно-нравственное просвещение общества, осмысление проблем науки и культуры с точки зрения православного мировоззрения, расширение сотрудничества Церкви и государства в области образования.

Начиная с 1994 года, когда на Рождественских чтениях присутствовало уже свыше тысячи человек, постоянными участниками чтений стали министр образования РФ, руководители Российской академии образования, московского Комитета образования. Государственные образовательные структуры стали соучредителями Рождественских чтений. В Рождественских чтениях активное участие принимают и другие синодальные отделы Московского патриархата, а также православные учебные заведения.

Со времени образования до 2004 года Рождественские чтения не имели определённых названий. Хотя уже XII чтения (2004 г.) имели посвящение – памяти новоучеников Рождественских чтений. С 2005 года (XIII Рождественских чтений) чтения проводятся с основной темой, которую утверждает Священный Синод.

В этом году Рождественские чтения проходили с 25 по 29 января. Начало форума было отмечено служением божественной литургии 25 января, в Неделю 33-ю по Пятидесятнице, в кафедральном соборном храме Христа Спасителя г. Москвы. Возглавил богослужение Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

27 января в Государственном Кремлёвском дворце в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось торжественное пленарное заседание XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений. Тема форума в этом году – «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени».

В зале собрались более 5 тысяч участников: архиереи Русской Православной Церкви, представители поместных церквей, государственные деятели, члены парламента, руководители федеральных министерств, ректоры вузов, педагоги, священнослужители и обществен-

ные активисты. Делегацию от Кузбасской митрополии возглавил Высокопреосвященнейший Архиепископ Кемеровский и Прокопьевский.

С приветствиями к участникам обратились полномочный представитель Президента РФ И. О. Щёголев, огласивший приветствие главы государства В. В. Путина, министр просвещения С. С. Кравцов, зачитавший приветствие председателя Правительства М. В. Мишустина, а также представители Совета Федерации и Государственной думы. Приветствия также направили министры обороны, иностранных дел, культуры, науки и высшего образования.

В своём докладе Святейший Патриарх Кирилл подчеркнул уникальность и важность форума, объединяющего духовенство, педагогов и общественность для обсуждения ключевых вопросов образования и воспитания. Он отметил, что Рождественские чтения стали площадкой, позволяющей донести голос Церкви по широкому кругу вопросов до всего общества. Открытие чтений



транслировалось в прямом эфире на федеральных телеканалах и церковных медиаплощадках. Форум предвещал масштабный региональный этап, прошедший с сентября по декабрь 2025 года во всех епархиях Русской Православной Церкви, в котором приняли участие более миллиона человек.



СЛУЖЕНИЕ ГЛАВЫ МИТРОПОЛИИ

Сретение Господне напоминает христианину о его собственном воцерковлении...

1 февраля, в 17-ю годовщину интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве была совершена божественная литургия.

Его Святейшеству сослужили Преосвященные митрополиты, архиепископы и епископы Русской Православной Церкви и братских поместных право-

славных церквей. Делегацию Кузбасской митрополии возглавил митрополит Кемеровский и Прокопьевский Архиепископ.

14 февраля, во Вселенскую родительскую мясопустную субботу, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Архиепископ совершил панихиду в Знаменском кафе-

дральном соборе г. Кемерово.

Перед началом панихиды архипастырь обратился к молящимся с проповедью, в которой рассказал об истории появления традиции Вселенского поминовения усопших, отметил, что корни она берёт с самой древности – времён учеников Иисуса Христа. Владыка призвал всех в ходе службы горячо помолиться об упокоении родных и близ-

ких, архипастырях и пастырях Русской Православной Церкви, погибших шахтёрах Кузбасса, служащих и воинах, отдавших жизни при спасении других и защите рубежей родного Отечества, чтобы Господь принял их в Своих Небесных Обителях, где нет ни болезней, ни воздыхания, ни слёз, но только жизнь бесконечная.

Окончание на стр. 11.



Обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю празднования Дня православной молодёжи

Дорогие братья и сёстры!
Сердечно поздравляю всех вас с великим двенадцатым праздником Сретения Господня и отмечаемым ныне Днём православной молодёжи.

Сретение – это праздник встречи. Однако речь идёт не просто об исторической встрече, описанной в Евангелии и очень важной лишь для нескольких людей. Таинственное событие, вспоминаемое сегодня, на самом деле простирается в вечность. Праведный Симеон, принявший Младенца Иисуса, стал образом всякой человеческой души, жаждущей Бога. Дитя, Которое объёмлет руками старец (припев на 9-й песни канона), – Тот же Самый Христос, Который стоит у дверей нашего сердца и стучит (Откр. 3, 20), ожидая, что мы примем и полюбим Его всею душою и всем разумением (Мф. 22, 37).

Наша жизнь порой перенасыщена разными событиями, но за туманом суеты и обилием забот важно не пропустить главное. Это главное – то, ради чего живёт каждый человек: встреча с Богом. Вот что способно наполнить наше бытие подлинным смыслом и непреходящей ценностью, дать крепкую опору и духовную поддержку, которых ищет любой из нас, но особенно – молодые люди.

В этот праздничный день молитвенно желаю всем вам, чтобы, открыв Господу своё сердце, вы смогли обрести необоримый душевный мир, истинное счастье и жизнь с избытком (Ин. 10, 10).

Благословение Спасителя мира да пребывает со всеми вами.

Кирилл,
Патриарх Московский
и всея Руси.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Всемирный день православной молодёжи отмечается 15 февраля, в православный праздник Сретения Господня. Идея празднования принадлежит Всемирному православному молодёжному движению «Синдесмос». В переводе с греческого языка сочетание «синдесмос» означает «единство духа в союзе мира».

Всемирное братство православной молодёжи «Синдесмос» было создано в 1953 году во Франции группой молодых православных богословов, в которую входили Иоанн Мейендорф, Николай Ниссиотис, Георгий Ходр, священник Александр Шмеман и другие.

Всемирный день православной молодёжи отмечается с 1953 года, когда состоялась первая генеральная ассамблея Всемирного православного молодёжного движения, получившего название «Синдесмос». В конференции приняли участие около 50 человек разного этнического происхождения: русские, сербы, финны, грузины, румыны, сирийцы, индусы и др.

Деятельность «Синдесмоса» получила благословение и поддержку всех поместных православных церквей и способствовала расширению современного свидетельства о православии в различных его аспектах. Литургическая жизнь, пастырская работа с молодёжью, миссионерская деятельность, богословие, диалог с Восточными православными церквями стали основными темами молодёжных встреч и фестивалей.

С 1989 года «Синдесмос» ежегодно проводит съезды, конференции, паломничества, семинары и совещания.

В настоящее время во Всемирное православное движение «Синдесмос» входят православные молодёжные организации из Албании, Армении, Беларуси, Бельгии, Великобритании, Греции, Египта, Кипра, Кении, Конго, Нигерии, России, Словакии, США, Франции, Финляндии, Чехии, Эстонии и других стран.

Официально международный праздник День православной молодёжи был утверждён в 1992 году на XIV ассамблее глав всех поместных православных церквей.

С 2002 года праздник получил распространение и в пределах Русской Православной Церкви.



Сретение Господне напоминает христианину о его собственном воцерковлении...



Окончание. Начало на стр. 1.

15 февраля, в праздник Сретения Господня и в Неделю о Страшном Суде, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил божественную литургию, а накануне вечером всенощное бдение в Знаменском кафедральном соборе областного центра.

После чтения Евангелия владыка произнёс проповедь, в которой рассказал о событии Сретения и дал ему толкование на основе творений святых отцов.

По окончании литургии священнослужители совершили славение у иконы Сретения Господня.



ХОРОШЕЕ РЯДОМ

Перед лицом Судии

Мы продолжаем рассказ о Музее истории Православия на земле Кузнецкой – первом церковном музее региона, где история не только хранится, но и говорит с человеком напрямую. Среди множества редких и ценных экспонатов здесь есть особенная икона.

Речь идёт об иконе «Страшный суд» – монументальном, многочастном образе, иллюстрирующем второе пришествие Христа. Это один из самых значимых и притягательных экспонатов выставки. Редко кто из посетителей не останавливается перед этой иконой. И ещё реже – уходит сразу.

Икона как вопрос

Монументальность образа поражает с первого взгляда: полотно – 176,5 см в высоту и 138,5 см в ширину, но удерживает возле себя не размер. Взгляд цепляется за детали, сюжеты, надписи. Здесь с поразительной тщательностью выписаны сцены адских мучений грешников и райского блаженства праведников. И почти каждый, разглядывая икону, невольно ловит себя на мысли: «Господи, неужели и я однажды предстану пред Тобой? Куда направится моя душа: вниз, ведомая демонами, или вслед за апостолом Петром, открывающим райскую дверь?» Для современного челове-

ка эта икона часто напоминает сложный ребус. Многочастная композиция, обилие сцен, символов и надписей на церковнославянском языке делают «Страшный суд» непостижимым для понимания. Но если не спешить и попробовать сориентироваться в её пространстве, икона начинает раскрываться, как путь, по которому зрителю предлагают пройти вместе с главными персонажами.

Огненный престол и раскрытые книги

В верхней части композиции – Господь Саваоф на огненном престоле. Этот образ восходит к видению пророка Даниила, описанному в седьмой главе его книги. «Ветхий днями» восседает на престоле, подобном пламени огня, перед ним раскрываются книги – книги человеческих жизней. Здесь

заложен смысл всего происходящего: суд совершается не внезапно и не произвольно, а по истине.

Господь Саваоф благословляет Сына Своего Иисуса Христа вершить суд над человечеством. В руках Христа – Евангелие, над Ними – Дух Святой в виде голубя. Фигуры заключены в огненную мандорлу, подчёркивающую надмирный, мистический характер сцены.

Христос – Судия мира

Христос изображён грядущим на облаках, как говорит Евангелие: «С силою и славою великою» (Мф. 24, 30). Правая рука Его поднята в благословляющем жесте, в левой – огненный меч, символ божественной кары. По сторонам – Пресвятая Богородица и Иоанн Предтеча, рядом – двенадцать апостолов. У ног Судии припадают праотцы Адам и Ева – всё человечество в их лицах предстаёт перед своим Творцом.

Ниже расположен престол уготованный – Этимасия. Пустой престол, покрытый белым покрывалом, с раскрытым Евангелием. На его страницах – слова: «Придите ко Мне все труждающиеся» (Мф. 11, 28). Это напоминание о милосердии Господа, Который всегда готов принять раскаявшегося.

Рядом – ангелы со свитками, призывающими к покаянию и праведному суду.

Мерило дел человеческих

Особое место в композиции занимает сцена всеобщего воскресения мёртвых. Земля, море, звери, рыбы и птицы отдают поглощённых ими людей. Перед Судом нет различия между живыми и умершими – все равны и все призваны дать ответ.

В центре иконы – весы, мерило человеческих дел. На одну чашу ангелы возлагают добрые поступки, на другую бесы – злые. Куда склонятся весы, туда и направится душа.

Огромный змей, опоясывающий икону, несёт на своих грехах названия человеческих грехов от праднословия до пьянства. Он жалит в пятю Адама, напоминая о грехопадении, с которого началась история человечества.

Между адом и раем

В аду – сцены мучений, где людей объединяет не происхождение и не положение, а

повторяемость грехов. Среди них – образ «милостивого блудника», чьи добрые и злые дела уравновесились, и душа навечно застыла между раем и адом.

По другую сторону – райские чертоги. Апостол Пётр золотым ключом открывает врата рая, где праведников встречает Пресвятая Богородица. Первым входит благоразумный разбойник, распятый рядом со Христом, – напоминание о силе покаяния.

Икона напоминания

Недаром иконы Страшного суда традиционно размещали у выхода из храма. Чтобы человек, покидая святыню, уносил с собой не страх, а память о неизбежности Суда и личной ответственности за каждый прожитый день.

Икона «Страшный суд» в Музее истории Православия на земле Кузнецкой – это образ, который заставляет изменить что-то внутри себя.

Светлана Булаева.

ПОЛЕЗНОЕ ЗНАНИЕ

Мандорла (mandorla, итал. «миндали-на») – символическое иконографическое изображение сияния Божественной славы, нетварного Божественного света, нетварных Божественных энергий, визуально обрамляющее фигуры Господа, Божией Матери (или, гораздо реже, иных святых либо святынь), как правило, имеющее миндалевидную, эллипсоидную или круглую форму; нередко именуется облаком славы.

Этимасия (греч. – «готовность, уготован-

ность») – престол, уготованный для второго пришествия Иисуса Христа, грядущего вершить суд над живыми и мёртвыми. В византийской и древнерусской живописи Этимасия изображается как самостоятельно (в монументальных росписях), так и в составе композиции «Страшный суд» и других сложных символично-догматических композиций. Обычно на престоле полагается книга (Евангелие) и орудия страстей Иисуса Христа – крест, копьё и трость с губкой.



Снова о Суде

Прошедший воскресный день, 15 февраля, или предпоследняя Неделя (воскресение) перед Великим постом имеет два названия. В богослужебном уставе она называется Неделью мясопустной, или «мясопустом», по той причине, что в этот день совершается заговение на мясную пищу. Кроме того, встречается наименование «Неделя о Страшном суде», так как в этот день за литургией читается евангельский сюжет, содержащий описание последнего суда Спасителя во время Второго пришествия (Мф. 25, 31-46).

Отдельно следует отметить традицию совершения в Неделе мясопустной на Руси в XVII веке «действия Страшного суда». Этот чин, как полагают, был заимствован из греческой традиции и совершался в воспитательных целях, поскольку люди постепенно утратили страх Божий, перестали творить дела милосердия и забыли о ближних. Действо же должно было напомнить людям о том, что каждый будет отвечать за свои поступки перед Богом на Страшном суде. Последний раз данный чин был совершён в 1697 году в Москве патриархом Адрианом, после чего отменён царём Петром I (который вместе с тем отменил и другие чины, в частности Шестива на осляте и Пещного действия).



О сквернословии и мате

Что такое сквернословие? Этимологически слово выглядит достаточно прозрачным: это составное слово, образованное от «скверна» и «слово». Что же означает понятие «скверна»? Можно выделить следующие значения:

1. Скверна – нечто плохое, неудачное или несущее неудачу («Дело обстоит скверно»).
2. Скверна – грязь, нечистота.
3. Скверна – духовная нечистота, ведущая к гневу Небес. Вспомним сюжеты греческих трагедий: в «Царе Эдипе» за грех и скверну, совершённую царём, боги ниспосылают кару целому городу. Скверна таким образом есть самая страшная духовная мерзость.

В древнерусском языке есть потрясающее выражение: «гнилое слово». В связи с этим вспоминается образ героя «Властелина колец» Грими Гнлоуста, который чёрными предательскими словами едва не погубил целую державу. Грязные матерные слова на наших глазах губят тысячи душ и, в конечном счёте, Россию. Это не преувеличение. В настоящее время мат заполняет интернет, поскольку на него объявлена мода. Матерятся матери перед маленькими детьми, маленькие дети в детских садах (друг перед другом и перед родителями). Матерятся юные девушки, от которых этого совершенно не ожидаешь. Мат, в отличие от прежних времён, звучит не только в экстремальных ситуациях – он становится нормой общения. Случается, что речь некоторых «личностей» почти целиком состоит из матерных слов, образованных всего от четырёх корней.

Скептики скажут: «Ну и что? От слова не станется. Брань на восток не виснет». Подобный взгляд является прискорбным заблуждением. «В начале было Слово», – свидетельствует Евангелие от Иоанна (Ин. 1:1). Понимали это и поэты.

«Словом можно убить, словом можно спасти. Словом можно полки за собой повести», – писал в своём знаменитом стихотворении 1956 года Вадим Шэфнер.

Но ещё лучше об этом сказал Николай Гумилёв¹:

*В оный день,
когда над миром новым
Бог склонял лицо своё,
тогда
Солнце останавливали
словом,
Словом разрушали
города.
И орёл не взмахивал
крыльями,
Звёзды жались в ужасе
к Луне,
Если, точно розовое
пламя,
Слово проплывало
в вышине.
Но забыли мы,
что осиянно
Только слово
средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что Слово
это – Бог.
Мы ему поставили
пределом
Скудные пределы
естества.
И, как пчёлы в улье
опустелом,
Дурно пахнут
мертвые слова.*

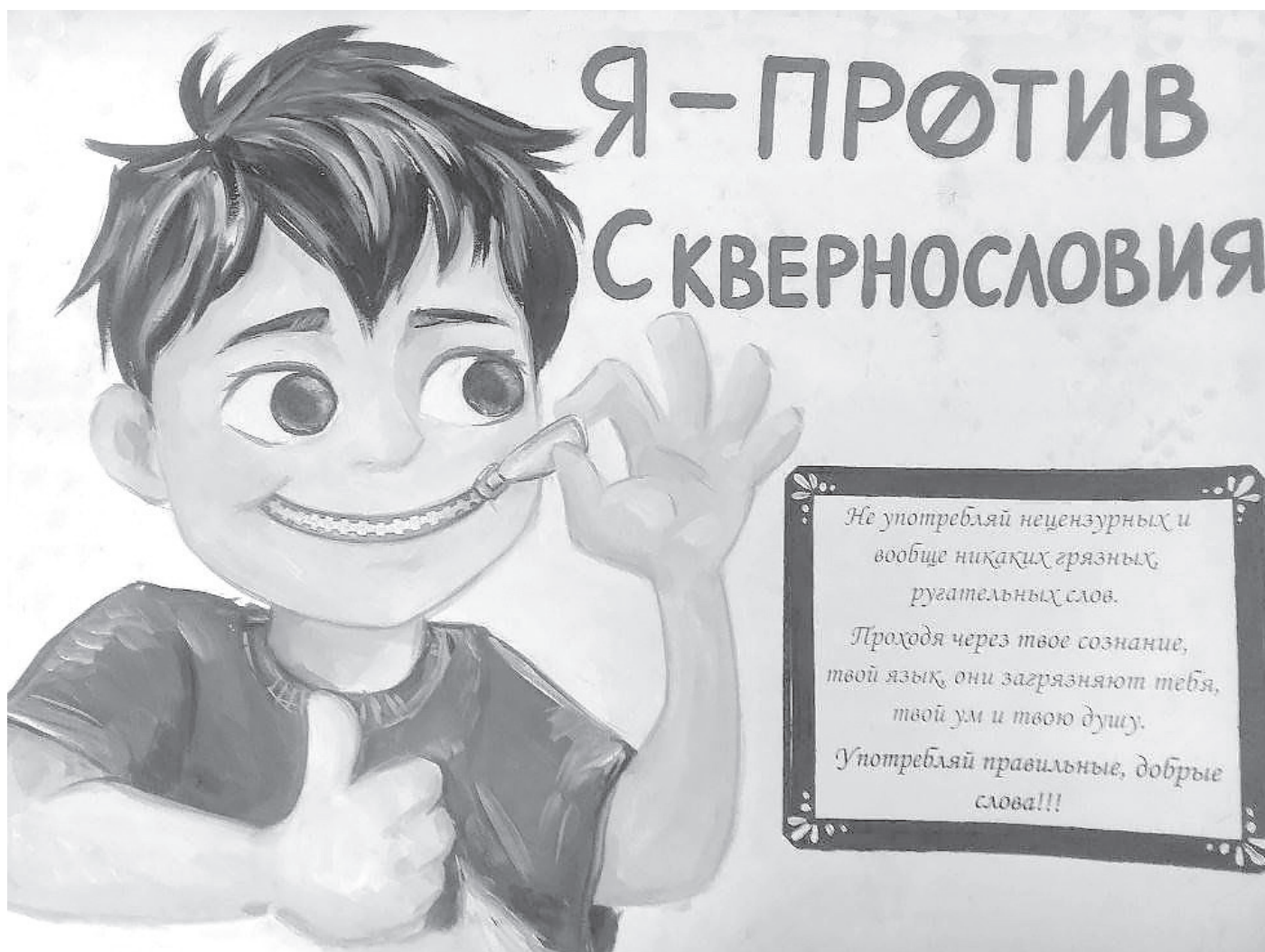
В Евангелии сказано: «За всякое празное слово, какое скажет человек, даст он ответ в день судный» (Мф. 12:36).

Святой Иоанн Златоуст

в толковании на Евангелие от Матфея пишет: «Праздное слово есть слово, не соответствующее с делом, ложное, дышащее клеветой, а также, по изъяснению некоторых, и пустое слово, например возбуждающее неприличный смех, срамное, бесстыдное, неблагопристойное. Не думайте, говорит Он, чтобы этим только всё и ограничилось, чтобы злоречие подверглось только осуждению людей. Нет; все злоречивые понесут ещё крайнее наказание на Последнем Суде»².

Временами этот суд и ответ происходят ещё в этой жизни. Святитель Николай (Велимирович) рассказал о случае³, когда неразумный отец проклял своего непочтительного сына, который ограбил его и надсмеялся над ним. На свадьбе сына стреляли из ружья, и один из гостей по неосторожности застрелил жениха. Так горяча брошенное проклятие стало силой, убившей недостойного сына и покарвавшей гневливого отца.

Другой случай в своё время описал священник Порфирий Знаменский в своём рассказе «Наказание за сквернословие»: «На первых порах своей сельской пастырской службы я усмотрел, что мои прихожане, помимо многих других нравственных недостатков, особенно заражены были привычкой к сквернословью. И старые и малые без малейшего зазрения совести сквернословили постоянно и в своих домах, и на улицах. Немедленно начал борьбу с разного рода пороками своих пасомых, я особенно ополчился против их сквернословия. И в храме, и в школе, и в жилищах прихожан, и на различных собраниях их обличал и бичевал я этот порок. Благие результаты борьбы сказались: сквернословие сперва перестало оглашать улицы, а потом стало и совсем исчезать. Но вот 2 ноября минувшего года, гуляя по своему саду, я был неприятно изумлён и возмущён ужасной матерщиной, разразившейся на проезжей дороге, протекающей между огородами и полями. Я увидел парня лет шестнадцати – Василия Матвеева Лаврова, который, избивая палкой ни в чём не повинных волов, осыпал их отборной бранью. На мои обличения парень говорил в своё оправдание, что его раздражали волы, медленно тащившие бочку с бардой⁴, и он рад бы не сквернословить, да не может сладить с собой. Объяснив гнусность и греховность сквернословия, я внул парню немедленно и навсегда оставить дурную



привычку. Парень на мои увещания должного внимания не обратил и в тот же день подвергся грозному наказанию Божию.

Направляясь с бардой вторично из винокурного завода в барскую усадьбу, он вновь начал осыпать волов ударами и сквернословием. Как вдруг раздался оглушительный треск, бочка мгновенно лопнула, и кипящая барда обдала парня с головы до ног. Страдания и стоны его были услышаны. Немедленно отправлен был он в больницу, где пролежал около трёх месяцев. По выходе его из больницы я беседовал с ним по поводу постигнутого его несчастья, которое он сам всецело приписывает праведной каре Божией за грех сквернословия⁵.

Грех сквернословия действительно несёт катастрофические последствия для души человека.

Психологи выяснили психологические последствия так называемой ненормативной лексики (или, проще говоря, матерной брани)⁶:

1. **Повышение уровня агрессии.** Ненормативная лексика способствует усилению агрессивных реакций и импульсивного поведения. Это неудивительно, если вспомнить, что в древние времена язычники начинали бой с проклятиями в адрес врага, используя матерные выражения, а римский поэт Катюлл говорил с политическими противни-

ками языком сексуального насилия. Только подобные современные пользователи ненормативной лексики «ошиблись дверью» и «перепутали улицу, город и век», думая, что в России XXI века можно вести себя как в каком-нибудь диком варварском племени, где «кулак нам совесть и закон нам меч», с германскими лесеами или Диким полем. В современных условиях правового государства подобная модель поведения ведёт к «небу в клеточку и друзьям в полосочку». Распоясавшиеся матерщинники часто, войдя в раж, совершают преступления и надолго попадают в места

охраняемые. Выйдя оттуда, часто не находят себе места в нормальной жизни.

2. **Формирование негативного образа мышления.** Частое употребление грубых выражений снижает способность воспринимать положительные стороны жизни и взаимодействовать конструктивно. Матерщинник всё видит в чёрном свете, всё поносит, ничто ему не мило. Он сам отчуждает себя от окружающего мира. И это ведёт к третьему следствию.

3. **Разрушение социальных связей.** Использование ненормативной лексики отталкивает окружающих, ухудшая отношения

с родителями, учителями и друзьями, поскольку, как сказал процитированный выше поэт, «дурно пахнут мёртвые слова». Временами даже внешний облик матерщинника выглядит отталкивающим: мрачное лицо, зачастую намеренная неряшливость, явное презрение и пренебрежение к окружающим. И они платят ему той же монетой, что временами может иметь для него роковые последствия. На моей памяти в восьмидесятые годы прошлого века один молодой человек, учившийся в медицинском институте, во время практической работы в анатомическом те-

атре имел неосторожность матюгнуться, когда труп свалился со стола на его новые джинсы, и не счёл нужным извиниться. Преподаватель это запомнил и на зачёте завалил его, тем паче, что этот студент собой твёрдостью познаний не отличался. В конечном счёте парня отчислили из института и призвали в армию, где он и погиб.

4. **Связь между употреблением ненормативной лексики и деструктивным поведением.** Исследования показывают, что существует прямая связь между использованием ненормативной лексики и вовлечением подростков в рискованное поведение, включая курение, употребление алкоголя и наркотиков. Причина тому понятна: от девиантного поведения вообще и от мата в частности проистекает отчуждение от мира и людей, потребность замены реального общения иллюзорным и сладостного забвения в алкогольном или наркотическом дурмане.

Каковы же причины использования так называемой ненормативной лексики, проще говоря, мата?

В статистических опросах одной из первых причин называют раздражение на собеседника или ситуацию и стремление снять стресс. Отметим, что это не работает: после мата на душе становится ещё тяжелее и грязнее, поэтому часто потребность «облегчиться» ещё более увеличивается от матерной брани, поэтому «жертва стресса» продолжает материться. Мат из средства снятия стресса становится осложняющим фактором. Матерщинник уподобляется пьянице из «Маленького принца»: «Пью, потому что мне стыдно, а стыдно – потому что пью».

Однако в последнее время намечается тревожная тенденция. Гораздо чаще, чем в качестве реакции на дискомфортную ситуацию, мат используют для связи слов, заполнения речевого пространства. Это свидетельствует как о понижении духовного и культурного уровня нашего общества, так и о подспудном признании мата в качестве речевой нормы.

Более 50 процентов молодёжи матерится, потому что «так принято» в молодёжной среде и потому что нецензурная лексика присутствует в интернете. Иными словами, искусственно навязывается мода на мат, который является орудием психологической войны, разрушением национальной культуры и нравственности.

В завершение хотелось бы отметить, что прерассу-

док: якобы мат необходим в армии и на войне, якобы «без мата как без автомата». На практике мат в армии зачастую является средством унижения военнослужащих, особенно когда начальник материт подчинённого. Оправдывают это тем, что нет-де других средств для управления солдатами и офицерами. Но почему-то Суворов и Ушаков умели побеждать, не матеря и вообще не унижая подчинённых. Без мата обходился и маршал Победы Константин Константинович Рокоссовский. У героя Ленинградской битвы маршала Говорова самым крепким словом, от которого, однако, трепетали все, было «бездельники». И, напротив, воздержание от мата многим спасало жизнь и здоровье. Протоиерей Валентин Бирюков вспоминал, что на войне он и его товарищи по орудиюному расчёту дали зарок: не материться, не совершать больших грехов, молиться и поддерживать друг друга. И все они без ранений (!) дошли до Берлина. Поэтому победа даруется сильным духом и чистым сердцем.

И сейчас как никогда важно бороться за эту силу и чистоту.

Как в тяжёлом 1942 году пророчески написала Анна Андреевна Ахматова:

*Мы знаем, что ныне
лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил
на наших часах,
И мужество нас
не покинет.
Не страшно под пулями
мёртвые лечь,
Не горько остаться
без крова,
И мы сохраним тебя,
русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым
тебя пронесём,
И внукам дадим,
и от плена спасём
Навеки.*

Протоиерей
Владимир Василек.
<https://pravoslavie.ru/>

¹Гумилёв Н. С. Полное собрание сочинений. Т. 1. М., 1991. С. 230.

²Иоанн Златоуст, святитель. Беседы на Евангелие от Матфея. М.: Сибирская благовонница, 2010. С. 293–294.

³Николай (Велимирович), святитель. Миссионерские письма. М., 2006. С. 135.

⁴Барда – жидкий побочный продукт, остающийся после отгонки спирта из перебродившей зерновой или картофельной массы при винокурении и пивоварении.

⁵Знаменский Г. Тайны загробного мира // Кормчий. 1905.

⁶Бурдина Е. С. Влияние ненормативной лексики на поведение детей // Вопросы студенческой науки. 2023. № 8. С. 1–5.

ПАМЯТЬ

«Святые сродники наши»: новомученики и исповедники Церкви Русской

8 февраля Церковь прославляла Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской, а также молитвенно вспоминала всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову в XX веке.



В Кемерове прошли памятные мероприятия, посвящённые подвигу святых XX века и молитвенно поминовению всех жертв политических репрессий. Божественная литургия была совершена в нижнем приделе храма преподобного Сергия Радонежского, освящённого в честь новомучеников. Совершив праздничное богослужение, духовенство и верующие крестным ходом проследовали к памятнику-часовне в бывшем посёлке Ягуновском, установленном на месте массовых расстрелов и захоронений 1937–1938 годов. У часовни заупокойную ли-

тию по всем невинно убиенным и пострадавшим в годы гонений совершили руководитель Миссионерского отдела Кемеровской епархии священник Артемий Никоноров, настоятель храма священник Пётр Хитъ и клирик храма священник Иоанн Романюк.

Памятник, состоящий из плиты и камня с надписью: «Здесь захоронены жертвы репрессий 1937–1938 годов. Память о безвинно пострадавших будет вечно в сердце народном!», был заложён в 1987 году. По свидетельствам очевидцев, на этом месте располагался лагерь, состоящий

из трёх барачков, где, как предполагается, происходили расстрелы заключённых.

В Анжеро-Судженске настоятель Троицкого храма иерей Алексей Логинов и прихожане прибыли в село Лебедянка, где была совершена заупокойная лития у поклонного креста на месте разрушенного в этом селе Никольского храма. Верующие помолвились о священнослужителях и попечителях утраченного прихода, а также обо всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову.



1 марта – Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Память сщмч. Петра Успенского пресвитера (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

2 марта – память сщмч. Еромогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (1612 г.), мч. Анны Четвериковой (1940 г.) – Собор Кузбасских святых.

6 марта – память сщмч. Константина Пятикрестовского пресвитера (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

7 марта – ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. Память священномучеников иерея Иоанна Орлова (1938 г.), протоиерея Павла Смирнова (1938 г.) и игумена Филарета (Пряхина) (1942 г.) – Собор Кузбасских святых.

8 марта – Неделя 2-я Великого поста, память свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалоникийского, обретение мощей блж. Матроны Московской.

9 марта – первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи.

12 марта – память мч. Михаила Маркова (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

14 марта – ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. Прмц. Евдокии (ок. 160–170 гг.).

15 марта – Неделя 3-я Великого поста Крестопоклонная. Чествование иконы Божией Матери «Державная» (1917 г.), свт. Арсения, еп. Тверского (1409 г.), мч. Николая Коптинского (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

16 марта – память мч. Михаила Строева (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

17 марта – память блгв. кн. Даниила Московского (1303 г.), сщмч. Александра Лихарева пресвитера (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

18 марта – Обретение мощей свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского (1996 г.).

21 марта – ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. Иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной.

22 марта – Неделя 4-я Великого поста. Память преподобного Иоанна Лествичника, память 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.

25 марта – память свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604 г.), прп. Симеона Нового Богослова (1021 г.), сщмч. Константина Соколова пресвитера (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

28 марта – Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста).

29 марта – Неделя 5-я Великого поста. Память прп. Марии Египетской.

31 марта – прмц. Натальи Баклановой (1938 г.) – Собор Кузбасских святых.

День кончины Высокопреосвященного архиепископа Софрония (Будько).

АПРЕЛЬ

3 апреля – Память прп. Серафима Вырицкого (1949 г.).

4 апреля – Лазарева суббота. Воскрешение праведного Лазаря.

5 апреля – ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ. Вербное воскресенье. Память мч. Василия Мангазейского (1600 г.).

7 апреля – Великий Вторник. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925 г.).

9 апреля – Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.

10 апреля – Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

12 апреля – СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.

14 апреля – Вторник светлой седмицы, Иверской иконы Божией Матери.

17 апреля – Пятница светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Животный источник». Память мч. Иоанна Колесникова (1943 г.) – Собор Кузбасских святых.

19 апреля – Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.

20 апреля – Память прмц. Евдокии Павловой (1939 г.) – Собор Кузбасских святых.

21 апреля – Радоница. Поминовение усопших.

26 апреля – Неделя 3-я по Пасхе, святых жён-мироносиц.

30 апреля – Обретение мощей прп. Александра Свирского (1641 г.).



9 марта – 125 лет со дня рождения священномученика Александра Александровича Андреева.

Александр Андреев родился 24 февраля (9 марта) в 1901 году в Москве. Служил в московских храмах, был настоятелем Софийской церкви на Софийской набережной. В 1929 году арестован за организацию сестричества и «антисоветскую агитацию» и сослан в Казахстан на три года. После ссылки служил в Рязани. В 1936 году вновь арестован и приговорён к пяти годам лагерей.

Для отбытия наказания он был направлен в Суловское отделение исправительно-трудовых лагерей Западно-Сибирского края.

В сентябре 1937 года в Суловском отделении Сиблага было возбуждено следственное дело о существовании в лагере «контрреволюционной группы» под руководством заключённого здесь архиепископа Угличского Серафима (Самойловича). В вину этой группе вменялось выполнение работ, контрреволюционная и религиозная пропаганда. Постановлением «тройки» УНКВД Новосибирской области священномученик Александр Андреев был приговорён к расстрелу. Приговор был приведён в исполнение 4 ноября 1937 года.

В 2000 году был причислен к лику святых, позже его имя вошло в состав Собора Кузбасских святых.

Выпуск подготовили:

протоиерей Максим МАЛЦЕВ (редактор), иерей Андрей КИРЕЕВ, Юлия ПОПОВА, Наталья ШИНКАРЕНКО (верстка), Елена ФЕДЕЛОВА (корректур).
Адрес редакции: 650004, Кемерово, ул. Соборная, 24.
E-mail: gzolot.kupola@yandex.ru
Телефоны: 35-08-90, 35-82-55.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Следующий выпуск «Золотых куполов» выйдет 28 апреля.



ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

Думала, что несёт свой крест, а оказалось: строит себе пьедестал

(История, которая лечит обиженное сердце)

Ночь в палате интенсивной терапии стояла густая, как сукно.

Слышно было только, как за стеной, в сестринской, мерно капает вода из крана да где-то далеко, на пределе слуха, силло дышит аппарат искусственного дыхания, отсчитывая чужое время.

Анна Петровна лежала на спине, чувствуя, как тело её становится чужим. Сперва онемели ноги – словно их укрыли ледяным одеялом, затем холод подполз к груди. Но страха не было. Была лишь странная звенящая лёгкость, будто кто-то развязывал тугие узлы, которыми она была привязана к этой железной койке, к этому городу, к этой серой, выцветшей жизни.

«Вот и всё», – подумала она беззвучно, потому что губы уже не слушались.

И в этот миг воздух в углу палаты стал другим. Там не было ни света, ни страшных теней, но Анна поняла: пришёл Гость. Он не был похож на скелет в балахоне, каким пугают детей. Это было Присутствие – строгое, как зеркало, в которое боишься глянуть утром.

Анна улыбнулась вну-тренней, последней улыбкой.

– Я готова, – прошелестала её мысль.

Гость не шевельнулся, но голос Его зазвучал прямо в её сознании, тихий, как шелест страниц древней книги.

– К чему ты готова, душа? – Я готова, чтобы Господь забрал меня, – ответила Анна. – В свой Свет. В покой. Я собрала чемоданы.

– А почему ты решила, что Он ждёт тебя там? – вопро-спросил Гость. – Ты же пришла, но от него повеяло таким холодом правды, что душу Анны пробрала дрожь.

– Ну как же... – она мысленно перекрестилась. – Я ведь испила чашу до дна. Столько, сколько я вынесла, и святым не снилось. Я заслужила. За все мои муки Он должен... Он даст мне покой.

– О каких муках ты говоришь? – спросил Гость.

И Анна начала читать свой список. Она знала его наизусть, она твердила его каждый вечер перед сном последние 40 лет как акафист собственной боли.

– Детство моё было как в плену, – начала она, и память услужливо подбросила картинку: тёмный угол, ремень в отцовской руке.

– Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой. В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.

В школе дразнили, гнали. Потом муж... Фёдор. Пил, гулял, креста на нём не было. Всю кровь выпил, пока не помер. А дети? Я им всё отдала, последние жилы рвала, а они? Даже Били меня ни за что. Кричали, словно я зверь какой.



– Хорошо, – Гость протянул руку. В ней не было свитка или весов. В ней была лишь пустота, похожая на дверной проём.

– Осталась одна малость. Чтобы войти в Свет, нужно оставить тьму. Прости их.

Анна замерла. – Кого? – Всех, кого ты сейчас назвала. Отца, что ставил в угол. Одноклассников. Фёдора. Детей, что не пришли. Начальника. Грабителя. Прости искренне, всем сердцем и попроси прощения у них.

Анну словно обдало кипятком.

– За что мне просить прощения?! – вскричала её душа. – Я жертва! Я никому худого не сделала! А их прости... Если я их прощу, это значит, зря я мучилась? Значит, нет справедливости? Они били, а я – «прощаю»? Нет! Пусть ответят! Пусть Бог увидит, что они со мной сделали!

Она чувствовала, как внутри поднимается знакомая горячая колючая вольна. Это была её старая подруга – обида. Она грела Анну в холодные вечера, она давала ей право смотреть на людей свысока.

– Что ты чувствуешь сейчас? – спросил Гость.

– Гнев! – честно ответила она. – Горькую обиду чувствую. Несправедливо это!

– А если ты отнимешь от себя этот гнев... Что останется?

Анна задумалась. Она попыталась представить себя без этой привычной тяжести на сердце, без мыслей о том, как несправедлив к ней мир. И ужаснулась. Внутри была пустота, как в заброшенном доме, где никто не живёт.

– Пусто... – прошептала она.

– Вот потому ты и цепляешься за боль, – голос Гостя стал суровым, но в этой суровости звучала печаль. – Эта боль – единственное, что заполняет твою душу. Ты думаешь: это твои заслуги? Нет. Это твои идолы. Ты приносила себя в жертву не Богу, а собственной гордыне.

– Я любила их! – возразила Анна, но голос её дрогнул.

– Ты любила свою жертву ради них, – поправил Он. – Ты ждала платы. Ты отдавала мужу годы, чтобы он оценил. Отдавала детям силы, чтобы они были благодарны. Ты не дарила, ты давала в долг под проценты. А

когда тебе не вернули долг – ты возроптала. Разве Христос, виса на Кресте, ждал благодарности? Разве Он составлял список обид? Он сказал: «Отче! Прости им, ибо не ведают, что творят». Так кто же причинил тебе больше всего боли? – спросил Гость.

Анна хотела крикнуть: «Они!», но язык не повернулся.

Перед лицом Вечности лгать было невозможно.

– Я сама... – выдохнула она.

– Кого ты не можешь простить? – Себя...

Слёзы, настоящие, не те, что напояка, а жгучие, детские, потекли по её невидимому лицу.

– Ты права, – сказал Гость. – Рай – это место любви. Туда нельзя войти с камнем за пазухой, даже если этот камень ты называешь «справедливостью». Ты хочешь, чтобы Бог пожалел тебя? Но Бог – это не старенький дедушка, который гладит по головке капризных. Бог есть Огонь. И если ты войдёшь в Него такую, какая ты сейчас, этот Огонь сожжёт тебя. Ибо в тебе нет любви, а есть лишь требование любви.

– Что же мне делать? – зарыдала она. – Неужели я все прожила зря?

– Ты пыталась выстроить Рай, где жалеют тебя. А Бог заповедал строить мир, где любовь ты.

Гость начал отдалиться, раствориться в предрассветной серости.

– Рано тебе сюда. Ты не сдала экзамен. Возвращайся.

– Куда?! – Анна в ужасе отшатнулась. – Обратное? В эту боль? К этому мужу-пьянице, к детям, что знают меня не хотят? Это ад!

– Это твой пашня, – донеслось из тишины. – Самые опасные люди – те, кто упивается своим несчастьем. Иди. И не смей ждать жалости. Строй любовь там, где стоят руины. Начни с малого. С чашки чая, поданной без упрёка. С молитвы за обижающих без мысли «вот я какая святая». Это и есть крест. Остальное – самолюбие.

– Господи, помилуй... – прошептала она.

Тьма взорвалась ослепительной яркостью. Тело, бывшее чужим, вдруг навалилось на неё столбовой тяжестью. В груди огнём полыхнуло сердце, лёгкие,

сухие и сжатые, с хрипом, разрывающим горло, втянули в себя воздух, пахнувший лекарствами и хлоркой. Пиликнул монитор. Замигала красная лампочка.

Анна открыла глаза. Над ней склонилось усталое, помятое лицо молодой медсестры.

– Очнулась! – выдохнула девушка, утирая лоб рукавом. – Ну ты и напугала нас, Петровна. Мы уж думали: всё. А ты живучая.

Анна смотрела на трещину в потолке. Она знала эту трещину. Она ненавидела её ещё вчера. Но сейчас, чувствуя, как боль – тупая, земная, родная боль – возвращается в каждый сустав, она вдруг поняла, что эта трещина похожа на русло реки.

Она скосила глаза. Медсестра возилась с капельницей, ворча что-то про тяжёлую смену. Раньше Анна бы подумала: «Вот грубиянка: не жалеет больного человека».

Анна сглотнула пересохшую слюну и тихо, едва слышно прохрипела:

– Прости меня... доченька. Замучила я тебя за ночь. Спаси тебя Христос.

Медсестра замерла. Уронила ампулу. Посмотрела на Анну удивлённо, даже испуганно, а потом вдруг улыбнулась, просто, устало и тепло.

– Да ладно вам, Петровна. Работа такая. Живите уж.

За окном занималось бледное, сирое утро. Снег лежал на ветках грязными комьями.

Но Анна смотрела на него и видела не грязь, а белое поле, на котором ей предстояло заново учиться ходить. Путь только начинался...

В основу этого рассказа легла притча-видение, автор остался неизвестен. Я взял эту суровую схематичную историю и постарался об-лечь её в плоть живой русской прозы и согреть дыха-нием. Ибо искушение Анны – считать свою обиду свято-стью – знакомо многим из нас, и дай нам Бог, как и ей, проснётся последняя лампада.

Автор художественной обработки Сергей Вестник.



Православное краеведение на земле Сибирской

В Кемерове 26 марта 2026 года пройдут XV Всероссийские ежегодные историко-краеведческие чтения «Православное краеведение на земле Сибирской» (научно-практическая конференция с международным участием).

Приглашаем представителей государственных, общественных и религиозных организаций, занимающихся вопросами духовно-нравственного воспитания, развития детей и молодежи, преподавателей семинарий, вузов и колледжей культуры, специалистов дополнительного профессионального образования, докторантов, аспирантов, соискателей, магистрантов и всех заинтересованных лиц к участию в работе форума.

Чтения посвящены ряду событий, отмечаемых в России и Кузбассе в 2026 году:

- 600 лет преставления преподобного Никона, игумена Радонежского (1425 г.), ученика преподобного Сергия Радонежского;
- 705 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского (1321–1392), выдающегося религиозного деятеля, основателя Троице-Сергиевой лавры;
- 805 лет со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского (1221 г.);
- 300 лет со дня основания Российской академии наук;
- 200 лет со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871), русского историка, исследователя русского фольклора, литературоведа;
- 205 лет со дня рождения русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881), русского писателя;
- 100 лет со дня блаженной кончины святителя Макария Невского (1926 г.);
- 80 лет со дня рождения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (1946 г.);
- 30 лет со дня освящения Знаменского кафедрального собора г. Кемерово (26 мая 1996 г.);
- 20 лет со дня хиротонии архимандрита Аристарха (Смирнова) во епископа Кемеровского и Новокузнецкого (20 августа 2006 г.);
- 20 лет со дня кончины протоиерея Александра Пивоварова (12 мая 2006 г.), настоятеля Спасо-Преображенского собора г. Новокузнецка; организатора, первого проректора и преподавателя Новокузнецкой духовной школы.

Место проведения: Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, ул. Ворошилова, 17).

Регистрация участников чтений: с 10:00 до 10:30. Каждому участнику конференции, представившему доклад, будет выдан электронный сертификат участника.

В ходе конференции предполагается обсуждение следующих тем:

- «Сохранение духовного историко-культурного наследия»;
- «Гонения на Церковь в Сибири в XX веке»;
- «Православные основы художественной культуры России»;
- «История семьи в культурном контексте России»;
- «Литература Сибири и её роль в воспитании молодёжи»;
- «Актуальные практики краеведческих исследований».

Для участия в чтениях необходимо в срок до 25 февраля 2026 года отправить заявку на участие по электронной почте на адрес оргкомитета: chtieniya.kem@mail.ru.

Более подробную информацию о проведении чтений, а также требования к оформлению заявки и работы можно узнать на сайтах Кемеровской епархии и Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В. Д. Фёдорова.

XV Всероссийские
ежегодные
историко-краеведческие
Чтения

Православное краеведение
на земле Сибирской
(научно-практическая конференция
с международным участием)

12+