

Я есть Свет, но вы не видите Меня,
Я есть Бог, но вы не поклоняетесь Мне,
Я есть Учитель, но вы не учитесь у Меня,
Я есть Путь, но вы не идёте за Мной,
Я есть Истина, но вы не стремитесь ко Мне,
Я есть Жизнь, но вы не принимаете Меня,
Я ваш лучший Друг, но вы отворачиваетесь от Меня.
Если вы несчастны, то не вините Меня.



Одобрено Синодальным
информационным отделом
Русской Православной Церкви.

Издаётся по благословию
Высокопреосвященнейшего Аристарха,
митрополита Кемеровского
и Прокопьевского,
при содействии администрации
области.

С Преображением Господним!

19 августа Православная Церковь встретила праздник Преображения Господня, который продолжается до 26 августа.

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Многая лета, дорогой Владыко!

Сегодня, 20 августа, исполняется 20 лет со дня архиерейской хиротонии митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха.

В этот день, 20 августа 2006 года, насельник Троице-Сергиевой лавры архимандрит Аристарх (Смирнов) был хиротонисан во епископа Кемеровского и Новокузнецкого в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве. Возглавил богослужение Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

Среди многочисленных поздравлений, поступивших в адрес главы Кузбасской митрополии, есть теплые слова и от губернатора Кемеровской области И. В. Середюка:

«Ваше Высокопреосвященство! Уважаемый владыка Аристарх! Примите искренние поздравления со значимым для Вас личным праздником – Днём архиерейской хиротонии!

Позвольте выразить слова признательности за архиерейское служение в качестве главы Кузбасской митрополии. Неоценим Ваш вклад в культурное и духовное развитие Кузбасса, укрепление гражданского мира, сохранение межрелигиозного и межнационального диалога.

За два десятилетия Вашего управления возведено и восстановлено более сотни храмов, оказывается помощь людям в обретении нравственных ориентиров, крепнут многовековые православные устои и повышается социальная роль семьи в современном обществе.

От всей души желаю здоровья, неоскудевающей энергии, помощи Божией в Вашем высоком служении на благо Русской Православной Церкви и нашего Отечества!

Многая-многая лета!

С уважением, губернатор Кузбасса
И. В. Середюк».

Редакция и читатели газеты-приложения «Золотые купола» поздравляют владыку Аристарха с памятной датой и желают доброго здоровья, крепости сил и бодрости духа, столь необходимых в высоком архиерейском служении!

Уважаемые читатели!

Газета «Кузбасс» изменила периодичность выхода, по вторникам номера больше не выходят. Остались только выпуски в четверг, соответственно, и православное приложение «Золотые купола» теперь будет выходить в последний четверг месяца.

Благодарим наших читателей за понимание и поддержку.

СЛУЖЕНИЕ ГЛАВЫ МИТРОПОЛИИ

Благодать Божья укрепляет человеческие силы

1 августа, в день памяти святого преподобного Серафима Саровского, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил божественную литургию в Свято-Серафимо-Покровской женской обители г. Ленинска-Кузнецкого.

По окончании литургии правящий архиерей произнес проповедь, в которой, в частности, отметил главные и самые важные для нас подвиги преподобного Серафима Саровского. Завершив слово, митрополит Аристарх преподал всем благословение.

С приветственным словом и поздравлением сестёр и прихожан монастыря обратился глава Ленинск-Кузнецкого муниципального округа В. П. Мельник.



16 августа, в Неделю 11-ю по Пятидесятнице, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил божественную литургию в Знаменском кафедральном соборе г. Кемерово.



По завершении богослужения владыка поздравил молящихся с воскресным днём, причастников с принятием Святых Христовых Тайн и преподал всем архиерейское благословение.



17 августа в музее истории Православия на земле Кузнецкой состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 20-летию со дня архиерейской хиротонии митрополита Аристарха (Смирнова) и открытие нового кабинета «Православное искусство XVII–XX веков: иконопись и книгоиздание».

С приветственным словом к собравшимся обратился митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх. Также прозвучали выступления артистов филармонии Кузбасса имени Б. Т. Штокколова и ансамбля священнослужителей «Благочиние», после чего была проведена экскурсия по выставке.



подня, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил божественную литургию, а накануне вечером всенощное бдение в Знаменском кафедральном соборе областного центра.

В конце литургии по древней традиции правящий архиерей возглавил освящение плодов нового урожая. Архиерей поздравил прихожан собора с двенадцатым праздником и пожелал всем богатых милостей от Бога.

19 августа, в праздник Преображения Гос-

ПАМЯТЬ

Крестный ход к историческому месту

9 августа по благословию митрополита Кемеровского и Прокопьевского Аристарха состоялся крестный ход к месту основания Верхотомского острога. Молитвенное шествие прошло по территории села Верхотомское Кемеровского муниципального округа: от храма Вознесения Господня к поклонному кресту на месте, где в XVII веке находилась крепость.



НАША СПРАВКА

Верхотомский острог – одно из первых крупнейших русских поселений на территории Среднего Притомыя. Согласно письменным источникам, выходцы из острога сыграли основополагающую роль в истории современного Кемерово, создав деревни Щеглово и Кемерово.



Торжества начались с божественной литургии в верхотомском храме. Затем у мемориала погибшим воинам Великой Отечественной войны и специальной военной операции совершили панихиду. После этого крестный ход двинулся по улицам села к поклонному кресту.

В мероприятии участвовали казаки Ке-

меровского отдела Сибирского войскового казачьего общества (во главе с атаманом подесаулом Николаем Кириченко), уполномоченный по правам человека в Кузбассе Василий Борисов, представители администрации, фонда «Родные святыни», культурно-исторического общества «Стяг», а также священнослужители Кемеровской епархии и жители округа.



ОБЩИЙ ПРАЗДНИК

Россия – семья семей

Семья – это не просто самые близкие люди. Это место, где человек впервые узнаёт, что такое любовь, забота, ответственность и верность. Здесь воспитываются дети, передаются традиции, сохраняется память поколений. А значит, крепкая семья – это основа крепкого общества и опора государства.

Именно об этом в День семьи, любви и верности говорили в Кемерове. 8 июля столица Кузбасса присоединилась к Всероссийскому параду семьи, который объединил 150 городов страны. Сотни семей вышли на улицы под общим лозунгом «Россия – семья семей».

Живая история

Праздник начался у памятника святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским. Здесь состоялся молебен: общая молитва за семьи, за детей и родителей, за любовь и согласие между супругами.

Образ святых Петра и Февронии особенно дорог православным людям. Их семейная жизнь стала примером верности, любви и готовности пройти вместе через испытания. Даже после смерти супруги не хотели разлучаться, после земной жизни, согласно церковному преданию, и были погребены вместе.

И сегодня, когда институт семьи сталкивается с серьёзными вызовами, пример муромских святых звучит особенно актуально. Семья требует труда, терпения, умения прощать и поддерживать друг друга. Но именно в семье человек получает главные жизненные ориентиры. Здесь ребёнок учится уважать старших, заботиться о младших, любить Родину и по-



нимать ответственность за тех, кто рядом.

Неслучайно семью называют малой церковью и фундаментом общества. Из семей складывается народ, из семей вырастает будущее страны. И чем крепче этот фундамент, тем устойчивее государство.

Движение в любви

После молебна участники отправились в торжественное шествие. В колонне были многодетные родители, молодожёны, дети, бабушки и дедушки, супруги, прожив-

шие вместе десятилетия. Кто-то шёл с маленьким ребёнком на руках, кто-то держал за руку внука, а рядом шагали семейные пары, для которых День семьи, любви и верности не просто дата в календаре, а часть собственной истории.

Для Татьяны Барановой это был первый Парад семьи. На праздник она пришла вместе с сыном, даже несмотря на рабочий день.

«Чтобы знать о празднике. Получается, он сокровенный, нужный, я так считаю», – говорит Татьяна Николаевна.

Она признаётся, что не ожидала увидеть столько людей. Для её сына подобные мероприятия уже знакомы: вместе они бывали на параде 9 Мая и других городских праздниках. «Но сегодняшний день, – признаётся Татьяна, – особенный: он посвящён самому дорогому – семье».

Валентина Иванова пришла на парад впервые. В прошлом году собиралась, но заболела. В этот раз решила обязательно стать участницей.

«Впечатление хорошее. Давно надо было уже вот это начинать поднимать. Семья же – главное», – говорит пенсионерка. За её словами – личный опыт. Вместе с мужем они прожили 50 лет. Именно поэтому Валентина Михайловна особенно остро чувствует, насколько важно сегодня говорить о семье открыто, показывать достойные примеры супружеской жизни, материнства и отцовства, возвращать уважение к семейным традициям.

«Наши дети не хотят ни жениться, ни замуж. Пошла какая-то тенденция, и надо вот это больше и больше показывать», – считает женщина.

И, пожалуй, в этих словах – одна из главных задач подобных праздников. Не только поздравить семьи, но и напомнить обществу о ценности тех, кто каждый день, зачастую незаметно для окружающих, хранит семейный очаг.



Сегодня, когда институт семьи сталкивается с серьёзными вызовами, пример муромских святых звучит особенно актуально.

формируется характер, воспитывается гражданин. И если мы хотим видеть сильную Россию, начинать нужно с самого близкого – с семьи.

Светлана Булаева.

Опора России

После шествия праздник продолжился в Парке Победы имени Г. К. Жукова. Здесь чествовали супружеские пары, говорили о семейных ценностях, звучали песни о родителях, детях, любви и родной земле. Для гостей подготовили творческие мастер-классы, конкурсы и игры, фотозоны. Но главным украшением праздника стали сами семьи.

Молодые супруги, только начинающие общий путь. Родители с детьми. Бабушки и дедушки, которые привели внуков. Пары,

прожившие вместе десятки лет. У каждой семьи – своя история. Бывают радости и трудности, болезни и испытания, разногласия и примирения. Но именно способность оставаться вместе, поддерживать друг друга и хранить верность превращает семью в настоящую крепость.

Сегодня особенно важно говорить об этом с молодыми людьми. В мире, где многое меняется слишком быстро, семья остаётся тем пространством, где человек может обрести чувство принадлежности, любви и ответственности. Здесь рождается доверие,



НАШИ ГОСТИ

Всё из любви к Богу

Участником круглого стола монашествующих Сибирского федерального округа, который проходил в Кемерове в июне этого года, стал наместник Свято-Успенского Дивногорского мужского монастыря игумен Алексей (Сукачев). Он рассказал нашей газете о жизни в обители Воронежской епархии Русской Православной Церкви и о своём недавнем путешествии в монастыри Египта.

Духовный центр Черноземного края

Дивногорский Свято-Успенский монастырь расположен вблизи села Селявное Воронежской области, в километре от слияния рек Тихая Сосна и Дон. Как гласит предание, зарождение монашеской жизни здесь связано с двумя иноками-сицилийцами Ксенофонтом и Иосафом, которые жили в этой местности в XII веке. Письменным же свидетельством об официальном основании монастыря является жалованная грамота первому игумenu, учёному монаху Гурью 1653 года. Он оставил историческое описание монастыря. При нём монахи построили две церкви, кельи, оград, согласно сохранившимся документам.

Монастырь носит географическое название. Здесь, на гористой местности, во времена раннего Средневековья проходила граница между землей вятичей и хазарским каганатом, в том числе по территории древнейшей Маяцкой крепости, которая находится в Больших Дивах недалеко от храма, высеченного в скале. Здесь уже много веков хранится тайна уникальных природных меловых столбов, они-то и носят историческое название Дивы.

К концу XVII столетия Дивногорская обитель стала духовным центром Черноземного края. За несколько веков монастырь пережил разные события, в том числе военные действия во время крестьянской войны 1670–1671 годов.

В 1786 году по указу Екатерины II монастырь был упразднен, но с 1813 года местные жители и духовенство начали ходатайствовать перед верховными властями о его восстановлении. В 1828 году обитель снова открылась.

Жизнь монастыря была снова прервана революцией и Гражданской войной, в 1924 году его закрыли, а позже на этом месте был начат дом отдыха, потом санаторий. Во время Великой Отечественной войны в здании располагались советские эвакуационные госпитали.

В 1997 году здания монастыря вернулись под покровительство Русской Православной Церкви и здесь возобновилась монашеская жизнь. Сегодня поддерживать добрые традиции и монашеские уставы продолжает игумен Алексей (Сукачев), он является настоятелем обители.

«Наш монастырь – это ком-

плекс из шести зданий, каждое из которых является объектом культурного наследия: колокольня, два братских корпуса, бывший игуменский корпус, Успенский собор и пещерный храм, названный в честь Сицилийской Дивногорской иконы Божией Матери. Уже много лет на этих объектах у нас ведутся реставрационные работы, обращаемся и к археологам, которым предстоит восстановить многочисленные ходы пещерного храма», – поделился отец Алексей.

Место для молодёжи

Жизнь братьев и послушников Дивногорского Свято-Успенского мужского монастыря наполнена молитвой и трудом.

«У нас живёт шесть послушников. Они помогают монастырю жить духовной жизнью, сохраняя многовековые традиции. Наши братья занимаются сельским хозяйством. Вырабатываем овощи, ухаживаем за коровами, козами, поросятами, кроликами, утками, курами на скотном дворе. Всё на собственные нужды. У нас большой поток паломников, для которых мы проводим по монастырю экскурсии, желающих принимаем на ночлег и кормим их в нашей тра-



пезной», – рассказал отец Алексей.

Обо всём, что происходит в обители, братья рассказывают в социальных сетях. Информационную деятельность ведут для того, чтобы поведать о себе большему количеству людей и привлечь внимание православных туристов, а может быть, и желающих обратиться в монастырь.

Большую работу насельники

обители ведут с детьми и молодёжью. В местной школе они часто рассказывают о жизни в монастыре и православной вере, обеспечивая ребятishкам духовное просвещение. А учащиеся старших классов православной гимназии второй год подряд проводят здесь паломническо-трудоу практику. Отец Алексей говорит, что дети поначалу с отрицанием относятся

к таким поездкам, а потом вливаются в монастырскую жизнь и в конце не хотят уезжать домой.

Для молодых людей уже несколько раз на территории обители проводили фестивали и выезды в монастырь. Такие мероприятия наполнены беседами с монашествующими священниками и возможностью побыть в уединении со своими мыслями. А в один из дней к молодёжи по традиции приезжает владыка, чтобы совершить литургию в пещерном храме.

«Бывают у нас семейные лагеря. Они располагаются на территории в палатках на неделю, чтобы провести время в единении с природой и молитве. Часто приезжает к нам военно-патриотический клуб «Крепость», которым руководит участник СВО Юрий Черкасский. После возвращения домой он стал заниматься с детьми, воспитывать в них мужество и навыки воинов. Будучи глубоко верующим, он не мыслит защиту Отечества без веры, потому и привозит к нам юных воспитанников, – добавил отец Алексей. – Я уверен, что нужно обязательно работать с детьми и молодёжью. Потому что где они будут, если мы не уделим им внимание? Именно эта задача сейчас для нас в приоритете».

Путешествие к истокам

Нынешний наместник Свято-Успенского Дивногорского мужского монастыря игумен Алексей (Сукачев) – человек интересующийся многими вещами и особенно историей Православия в разных уголках мира. Не так давно он побывал в поездке в Египет, где спрятаны истоки монашества. Именно там раннехристианский подвижник и пустыльник, основатель отшельнического монашества Антоний Великий подвизался в различных добродетелях. И до сих пор в тех местах сохранены первые древние монастыри I века нашей эры. Об этом отец Алексей и поведает участникам круглого стола.

«Мне удалось побывать в тех местах, где проживают копты – арабоязычные египетские христиане, прямые потомки населения Древнего Египта. Нас с ними многое связывает. Например, мы почитаем одних и тех же святых. Они сохранили древние традиции, которые есть и у нас. Как и мы, они говорят о двойной природе Христа: человеческой и божественной», – рассказал отец Алексей.

Несмотря на похожие взгляды



монахов России и Египта, есть в их жизни много различий. О них и хотелось узнать отцу Алексею в своей удивительной поездке.

«Чтобы стать монахом, коптам надо выполнить ряд требований. Нужно обязательно иметь высшее светское образование и отработать по специальности не менее пяти лет, обязательно нужно отслужить в армии, а возраст претендента в монахи не должен превышать 30 лет для юношей и 25 лет для девушек. Вопреки таким высоким требованиям, у них постоянно наблюдается очередь в монастыри. Такая любовь к Богу. Быть монахом у них почётно, потому что это элита Церкви», – отметил отец Алексей.

Кроме того, приверженность Богу в своей вере особенно уникальна тем, что Египет является мусульманским государством. И хотя в современном обществе возрастает толерантное настроение, идет пропаганда многонациональности и мультикультурности, копты по-прежнему гонимы из-за своей веры.

«Погинуть за Христа для этих людей – большое счастье. К сожалению, в происходящих время от времени конфликтах появляются жертвы. Но их близкие говорят о святости защитников Христа. Даже под большой угрозой смерти там никто не отречется от Бога. И если

у нас говорят, что времена мученичества уже прошли, то там всё это живо по сей день», – рассказал отец Алексей.

О любви к Богу говорят и переполненные христианские храмы Египта, где много молодёжи и детей. Люди не приходят туда только ради службы, они проводят там много времени, посещая трапезные, общаясь друг с другом, а 95 процентов малышей коптов посещают воскресную школу.

«Много было и интересных наблюдений. Например, при пострижении в монахи человека отпевают, будто он умирает и заново рождается под новым именем. А в монастырь приходят не за спасением от дурной напасти в виде зависимости. С этим там проблем совсем нет. Туда идут за обращением к Богу, – рассказал отец Алексей. – За тем же идет в обитель и наш православный человек, сердце которого переполнено любовью к своему Создателю. Нам еще предстоит большая работа, чтобы наполнить наши монастыри людьми. Но мы уверены, что во всём нам поможет наша покровительница Матерь Божья, которая воздействует на душу каждого к нам приходящего».

Евгения Близикина.



Листая подшивку: о чём говорили «Золотые купола» в 1997 году

Сегодня, перелистывая пожелтевшие страницы старой подшивки, невольно замечаешь, что время меняет многое: оформление газет, шрифты, фотографии, сам язык журналистики. Но вопросы, которые волновали читателей «Золотых куполов» почти 30 лет назад, удивительным образом остаются современными.



Первый номер православного приложения к областной газете «Кузбасс» вышел 28 ноября 1996 года. Это было время, когда церковная жизнь в Кузбассе переживала настоящее возрождение, а сама газета становилась одним из его свидетелей и участников.

Подшивка 1997 года — ещё совсем молодая. Но уже по нескольким номерам видно: редакция не собиралась ограничиваться рассказами о богослужениях и церковных праздниках. «Золотые купола» пробовали говорить с читателем обо всём, что связано с верой и духовной жизнью человека.

От церковного календаря — к разговору о человеке

Одно из заметных мест на страницах занимают материалы, связанные с православным календарём. Рубрика «Православные праздники» рассказывает о событиях церковного года, святых, памятных датах. Рядом — небольшие исторические справки и тексты, помогающие читателю не просто знать дату праздника, но и понимать её смысл. Такой подход характерен для газеты и сейчас: праздник становится поводом для разговора об истории, вере и человеческой судьбе.

В рубрике «Столетний ход подобен притче...» история и православный календарь словно соединяются. Перед читателем проходят события разных эпох, даты, имена людей, оставивших след в истории Церкви и России. Сегодня такие публикации особенно интересно читать: они позволяют увидеть, какие события и личности редакция считала важными для духовной памяти современников.

Храм как живая история

Отдельная тема — храмы Кузбасса. Материал «Во имя Петра и Павла» посвящён истории храма, его судьбе и людям, которые были с ним связаны. В подобных публикациях храм предстаёт не просто архитектурным сооружением. За стенами, куполами и фотографиями — история города, священников и прихожан, годы испытаний и возрождение церковной жизни.

Именно через такие материалы «Золотые купола» выполняли ещё одну важную задачу — возвращали читателя исторической памяти. В 1990-е годы это было особенно значимо: многие страницы церковной истории только начинали открываться заново.

Надежда на будущее

«Пустите детей приходить ко Мне...» — один из материалов подшивки, который особенно точно передаёт атмосферу того времени. На фотографии — дети в храме. За ней — разговор о духовном воспитании подрастающего поколения, о том, каким должно быть участие Церкви в жизни ребёнка. Для молодой православной прессы это была принципиальная тема: возвращение веры в общественную жизнь невозможно без возвращения христианских ценностей в семью и воспитание. И здесь «Золотые купола» были созвучны происходившим в Кузбассе изменениям. В 1997 году в регионе открылась первая муниципальная православная общеобразовательная



школа — ещё одно свидетельство того, что разговор о духовном воспитании постепенно выходил за пределы церковной ограды.

Когда газета не боялась спорить

Но, пожалуй, самый показательный пример остроты тогдашней журналистики — публикация с заголовком: «Они вышли от нас. Они перестали быть нашими». Материал посвящён распространению в Кузбассе идей Рерихов и «Живой Этики». Автор не ограничивается общей критикой, а пытается подробно разобрать различия между христианством и учением, которое, как подчёркивается в публикации, использует христианскую терминологию и имена святых.

Сегодня этот текст может показаться очень резким. Но именно поэтому он интересен как исторический документ. В 1990-е годы общество переживало настоящий духовный поиск. Наряду с возвращением людей к православию распространялись различные религиозные и оккультные учения, эзотерические практики, новые духовные движения.

«Золотые купола» в этом споре занимали вполне



определённую позицию и открыто её обозначали. Газета не только рассказывала о православной вере, но и пыталась объяснить читателю, где проходит граница между христианским мировоззрением и другими духовными течениями.

Искусство — тоже разговор о вере

Совершенно другим по интонации выглядит большой материал «Подмастерье мирянина Дионисия». Герой публикации — руководитель бригады художников Знаменского кафедрального собора, член Союза художников России Александр Работнов. Разговор с ним посвящён церковной живописи, традициям древнерусской иконописи, работе художников над росписью собора.

Здесь особенно интересно само сочетание современности и древней традиции. Художники конца XX века обращаются к опыту мастеров, работавших столетия назад. Название материала отсылает к великой традиции русского церковного искусства, а сама публикация показывает: восстановление храмов — это не только строительные работы. Это ещё и возвращение культуры, художественного языка, памяти поколений.

Большая история через судьбу человека

Ещё одна заметная черта газеты — внимание к церковной истории через конкретные имена. На страницах появляется большое «Послание» Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, посвящённое 200-летию со дня рождения святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского. Рядом — биографические и исторические материалы, рассказывающие о подвижниках, священнослужителях, храмах и событиях прошлого. Такой жанр сегодня можно назвать просветительским: читателю дают не просто факт, а повод остановиться, узнать больше, увидеть связь между историей Церкви и современной жизнью.

Газета смотрит вперёд

Особенно символично выглядит публикация о подготовке к празднованию 2000-летия Рождества Христова. До нового тысячелетия оставалось ещё несколько лет, но «Золотые купола» уже рассказывали о подготовке к одному из главных событий для христианского мира. Это тоже характерная черта газеты: она старалась одновременно хранить память и смотреть вперёд.

Так складывается особый ритм газеты: здесь есть прошлое: история храмов и святых, настоящее: жизнь приходов, детей и верующих, и будущее: планы церковного возрождения и ожидания большого юбилея.

Какими были «Золотые купола» в 1997-м?

Если попытаться описать газету того времени несколькими словами, пожалуй, это будут память, просвещение и разговор.

Память — о храмах, святых, священнослужителях и страницах отечественной истории.

Просвещение — о православной вере, праздниках, культуре, церковном искусстве и духовных традициях.

Разговор — о проблемах, которые уже тогда волновали общество: воспитании детей, духовном выборе человека, распространении новых лжеучений, возвращении Церкви в общественную жизнь.

Именно поэтому старую подшивку интересно листать не только как собрание газетных материалов. Это своеобразный снимок эпохи. По её страницам можно увидеть, чем жила Церковь Кузбасса в первые годы своего возрождения, какие вопросы считала важными и о чём хотела говорить с человеком, который только открывал для себя православную веру.

Прошло почти 30 лет. Пожелтела бумага, изменился газетный дизайн, появились новые технологии и новые способы общения с читателем. Но задача осталась прежней: говорить о Христе, сохранять память, помогать человеку искать ответы на самые важные вопросы жизни. И, листая старые номера, особенно ясно понимаешь: «Золотые купола» с самого начала были не просто хроникой церковной жизни. Они сами стали её частью — летописью духовного возрождения Кузбасса.

Светлана Булаева.

ХОРОШЕЕ РЯДОМ

Святые в музее

Первый церковный музей Кузбасса был открыт в 2010 году по благословению Преосвященного владыки Аристарха. С этого момента в регионе появилось пространство, где история православной культуры стала не только предметом изучения, но и живым, зримым опытом. Экспозиции музея раскрывают духовное и историческое наследие страны и края, показывая, насколько глубоко национальная культура укоренена в православной традиции.

Иконы в музее истории православия на земле Кузнецкой размещены в первом зале, который разделён на части: голубую и зелёную. Голубая часть встречает посетителей первой и выстроена как своеобразная аллюзия на храмовое пространство. Здесь экспозиция разворачивается как последовательное повествование. Через знакомые образы и сюжеты христианской истории зритель словно входит в иной, сосредоточенный и тихий мир, где каждое изображение требует внимательного взгляда.

Особое место в музее занимает уникальный памятник — праздничный чин первой половины XVI века. Изначально он включал двенадцать икон, посвящённых главным православным праздникам, однако до наших дней сохранилось лишь 5. Перед зрителем предстают ключевые евангельские сцены: Благовещение, Рождество Христово, Сретение Господне, Преображение и Распятие. Иконы прогнулись и стали как будто объёмными, это следствие течения времени. Изначально они были написаны на ровных досках. Несмотря на

утраты и многочисленные поновления, эти образы сохраняют выразительность и внутреннюю силу. В их композиции, рисунке и иконографии чувствуется высокий уровень мастерства древних иконописцев.

С течением времени иконы подвергались реставрациям, и первоначальная живопись частично утрачена, однако даже в таком состоянии они остаются важнейшими свидетельствами своей эпохи — времени становления московской иконописной школы.

Вдумайтесь: начало XVI века...

«Вот эти иконы — самые древние в нашей экспозиции. Их называют праздничным чином, потому что они посвящены двенадцатым праздникам — самым главным в православной традиции. Изначально их было двенадцать, но до нас дошли только пять, — рассказывает специалист по просветительской деятельности, экскурсовод Жанна Барышева. — Они датируются началом XVI века, временем правления Ивана Грозного.

Это московская иконопись. Детали открывают глубину символики. Например, в сцене Благовещения Богородица изображена с тканью — катапетасмой, которую она прядёт. Сама завеса олицетворяет соткание плоти Богочеловека во чреве Девы Марии. В иконе Рождества можно увидеть младенца Христа, опоясанного красной лентой, это знак будущих страданий, предвосхищение крестной жертвы».

Каждая сцена — не просто иллюстрация, а богословское высказывание, зашифрованное в образах. Сретение — это встреча Ветхого и Нового Заветов. Преображение — момент открывания божественной сущности Христа учени-

Особое место в музее занимает уникальный памятник — праздничный чин первой половины XVI века.



кам. А Распятие — завершение земного пути, искупление человеческих грехов.

Пророческий ряд: голоса Ветхого Завета

На противоположной стороне экспозиции располагается ещё один значимый комплекс — пророческий чин. В него входят восемь икон, некогда составлявших единый ярус иконостаса между деисусным и протеческим рядами. Здесь изображены ветхозаветные пророки — те, через кого, согласно христианской традиции, были даны от-

кровения о пришествии Мессии. Центральное место занимает образ Божией Матери «Знамение», символизирующий соединение Ветхого и Нового Заветов.

В ряду представлены великие пророки Исаия, Иеремия, Даниил, а также Наум, Софония, царь Соломон, Давид и Моисей. Их легко узнать по характерным атрибутам и свиткам с текстами пророчеств. Происхождение этого чина до сих пор остаётся загадкой: неизвестно, является ли он полным или лишь частью более крупного ансамбля. Тем не менее иконография образов соответствует традициям XVII — начала XVIII века

и находит аналогии в других памятниках того времени.

Экспозиция древних икон — это не просто собрание артефактов. Это пространство, где прошлое вступает в диалог с настоящим. Даже утраченные фрагменты, потёртые краски и следы времени здесь работают как часть общего смысла: они напоминают о пути, который прошли эти образы, прежде чем оказаться перед современным зрителем. Именно в таких деталях рождается ощущение живой истории — тихой, глубокой и продолжающейся.

Светлана Булаева.

СЕНТЯБРЬ

1 сентября – Донской иконы Божией Матери (празднество установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 г.). День архиерейской хиротонии епископа Новокузнецкого и Таштагольского Владимира.

8 сентября – Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы (в память о спасении Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 г.).

11 сентября – Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

12 сентября – обретение мощей блгв. кн. Даниила Московского (1652 г.). Перенесение мощей благоверного князя Александра Невского (1724 г.).

13 сентября – Неделя 15-я по Пятидесятнице. Священномученика Митрополита Ржевского, пресвитера (1937 г.) (Собор Кузбасских святых).

14 сентября – Начало индикта – церковное Новолетие. Прп. Симеона Столпника (459 г.) и матери его Марфы (ок. 428 г.). Перенесение мощей блгв. кн. Петра и Февронии Муромских, чудотворцев (1992 г.).

15 сентября – прпп. Антония (1073 г.) и Феодосия (1074 г.) Печерских.

20 сентября – Неделя 16-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Священномучеников Григория Аверина пресвитера, преподобномученика Льва (Егорова), архимандрита (1937 г.) (Собор Кузбасских святых).

21 сентября – Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

25 сентября – перенесение мощей прав. Симеона Верхотурского (1704 г.).

27 сентября – Неделя 17-я по Пятидесятнице. Всемирное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

30 сентября – мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (ок. 137 г.).

ОКТАБРЬ

1 октября – сщмч. Амфилохия (Скворцова), епископа Енисейского и Красноярского (1937 г.) (Собор Кузбасских святых).

4 октября – Неделя 18-я по Пятидесятнице. Обретение мощей святителя Димитрия, митрополита Ростовского (1752 г.).

8 октября – преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея Руси чудотворца (1392 г.).

9 октября – преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова (начало II в.), прославление святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси (1989 г.).

11 октября – Неделя 19-я по Пятидесятнице. Обретение мощей прмч. вел. кн. Елисаветы (1918 г.).

13 октября – свт. Михаила, первого митрополита Киевского (992 г.).

14 октября – Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

15 октября – прав. воина Феодора Ушакова (1817 г.).

19 октября – апостола Фомы (I в.).

22 октября – ап. Иакова Алфеева (I в.).

23 октября – прп. Амвросия Оптинского (1891 г.).

25 октября – Неделя 21-я по Пятидесятнице. Память святых отцов VII Вселенского Собора (787 г.).

26 октября – Иверской иконы Божией Матери (перенесена в Москву в 1648 г.).

30 октября – пророка Осии (820 г. до Р.Х.). Прмч. Андрея Критского (767 г.). Поминование всех православных христиан, безвинно боготворцами убиенных или безвинно пребывающих в заключении.

31 октября – апостола и евангелиста Луки (I в.).



6 сентября – 150 лет со дня рождения мученика Михаила Степановича Строева

Михаил Строев родился 6 сентября 1876 года в городе Воскресенске Звенигородского уезда Московской губернии в семье Степана Строева – бывшего крепостного живописца, приписанного к Новоиерусалимскому монастырю. Все деды и прадеды Степана Строева были живописцами. В девять лет Михаил остался без отца, с двенадцати лет начал помогать деду-художнику, который и стал его первым учителем живописи. В 1902 году Михаил Степанович женился на Анне Григорьевне Григорьевой, работнице текстильной фабрики. В 1904 году он поступил на вечерние курсы Строгановского училища. В 1909 году Михаил Степанович основал первое в уезде Добровольное пожарное общество, пожизненным членом которого он впоследствии стал.

С ранних лет привыкнув к труду, он и своих детей наставлял трудиться, часто напоминая им известную пословицу: «Труд кормит, а лень портит». Будучи глубоко верующим человеком, он во времена гонений от безбожной советской власти был старостой Троицкой церкви в селе Троицком, безропотно неся это тяжелое и опасное по тем временам послушание.

Председатель местного сельсовета продал под дачу некоему советскому профессору помещение школы, а школе предложил перебраться в деревянное, построенное более трехсот лет назад и потому считавшееся даже и во времена безбожия архитектурным памятником здание церкви.

Верующие воспротивились этому и попросили Михаила Степановича, чтобы он обратился к властям с жалобой. Дело было разобрано, и власти обязали председателя сельсовета расторгнуть договор о продаже здания школы как незаконный, и таким образом дети остались в прежнем здании, а у верующих в целостности был сохранен храм для службы. Однако наступившие гонения 1937 года не пощадили никого. 18 ноября 1937 года были арестованы священники Троицкого храма Александр Машков и Иоанн Орлов, диакон Петр Троицкий и староста храма Михаил Строев и заключены в Таганскую тюрьму в Москве.

27 ноября 1937 года «тройка» при УНКВД по Московской области приговорила Михаила Степановича к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере, и он был отправлен работать на лагерную свиноферму в Сибирь.

Михаил Степанович Строев скончался 16 марта 1938 года в заключении в Сусловском отделении Сиблага (сейчас это территория Марининского района Кемеровской области) и был погребен в безвестной могиле.

В 2002 году канонизирован как новомученик Церкви Русской, его имя внесено в состав Собора Кузбасских святых.



ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

Почему строгие посты и длинные акафисты теряют силу без любви к конкретному человеку

Елена гордилась своей безупречной верой. Она строго держала посты, вычитывала длинные акафисты и никогда не про-

пускала воскресных служб. Всё в её жизни было упорядоченно, чисто и правильно. Лишь сосед, опустившийся старик дядя



Миша, вечно нарушал её душевный покой шатким шагом, грязной одеждой и хмельным бормотанием.

Елена обходила его с глумливым презрением, тайно молясь о «вразумлении нечестивца».

Декабрьским вечером она возвращалась с вечерней службы, бережно неся стеклянную баночку с освещённым маслом.

На крыльце подъезда лежал дядя Миша. Он замерз и не шевелился. Его пальцы, синие и скрюченные, застыли в грязном снегу.

Елена брезгливо замерла. Внутри всхлинул протест: её ждал горячий чай, чистая постель и вечернее правило перед мерцающей лампадой.

Но взгляд зацепился за его согнутые беспомощные колени.

Что-то оборвалось в груди, вытеснив всю её правильную праведность.

Елена выронила баночку. Стекло с хрустом разбилось на кафеле, масло пролилось на лед.

Опустившись на колени, она обхватила старика за плечи.

Его тело казалось неподъемным свинцом. Надрываясь, паккая дорожное пальто и стирая руки, она дотатила соседа до своей прихожей.

Елена полночи отмывала в тазу его обмороженные, покрытые коростой ноги, бережно кутала в чистые простыни. Поила старика горячим бульоном.

Ее вечернее правило было пропущено, освещенное масло разлито, а чистая квартира пропахла гнилью и потом.

Но когда старик открыл глаза и прошептал: «Спасибо, дочка», Елена вдруг поняла: этот грязный таз с теплой водой стал ее первой настоящей молитвой за всю жизнь.

Сергей Вестник.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Николай Мирликийский спасает невинно осужденных на казнь

Репин Илья Ефимович (1844–1930)
Дата создания: 1888 год
Сюжет

Сюжет картины связан с одним из деяний святого Николая Чудотворца (Мирликийского), смелые и принципиальные действия которого помогли предотвратить казнь трех невинных людей.

Описание

Именно этот драматический момент, когда Николай Чудотворец останавливает меч палача, занесенный над первым из осужденных, мы видим на картине. Она построена на контрасте: осужденные невинные чиновники, чья жизнь в буквальном слове висит на волоске, неприятие уверенного в своей правоте

святого, сопротивление палача, по силе явно превосходящего святителя, испуганное выражение лица градоначальника, обвинившего несправедливо ни в чем не повинных людей. Мастерски художник изобразил фигуры и лица осужденных, которые уже не верили в возможность своего спасения: один – покорный, другой – недоумевающий и третий – в порыве сумасшедшей надежды.

История

Заказчицей образа Николая Чудотворца была игуменья Николаевского женского монастыря в селе Стрельчьем Харьковского уезда, где проживала сестра художника, принявшая монашеский постриг.

Полотно было закончено в 1888 году, а год спустя оно экспонировалось на 17-й выставке Товарищества передвижных художественных выставок. Картину приобрел император Александр III, причем впоследствии многократно упоминалась легенда о том, что именно с покупки этого полотна было связано решение о создании Русского музея.

Репин написал два повторения картины, одно из которых было все же передано Николаевскому женскому монастырю. Однако в 1930 году монастырь закрыли, и картина пропала. В 1934 году полотно было найдено в квартире председателя местного совета, после чего изыято и передано в Харьковский художественный музей.



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Иеромонах Нифонт (Павлютин)

19 июля 2026 года скорпостижно скончался клирик Кемеровской епархии иеромонах Нифонт (Павлютин), настоятель храма великомученика Георгия Победоносца в селе Пермяки Беловского муниципального округа.

Иеромонах Нифонт (в миру Руслан (в крещении Николай) Алексеевич Павлютин) родился 2 января 1974 года в шахтерской семье в городе Белово Кемеровской области. Окончив общеобразовательную школу, трудился алтарником в Вознесенском храме Белова, где взращивал решение посвятить жизнь служению Богу и Церкви.

В 1991 году, в возрасте 17 лет, обратился к епископу Красноярскому и Енисейскому Антонию (Кемеровская область в те годы входила в состав Красноярской епархии) с просьбой совершить над ним постриг: в начальную степень монашества – рясфор. Епископ Антоний благословил будущему иеромонаху направиться в Енисейский монастырь для принятия окончательного решения.

Руслан Алексеевич остался верен своему намерению. В 1992 году епископ Антоний рукоположил его в сан диакона, а затем – во священника. Монашеский постриг состоялся в марте 1993 года с наречением имени Нифонт.

Служение отца Нифонта проходило в пределах Кемеровской епархии. Он окормлял общины в селах Евтино Беловского района и Шишино Топкинского района. С августа 1995 года был назначен на должность настоятеля храма святителя Николая Чудотворца в Мариинске. Это служение было тесно связано с окормлением ряда исправительных учреждений в городе и его округе. Усилиями отца Нифонта в пенитенциарных организациях были открыты часовни и молитвенные комнаты, действовали воскресные школы для заключенных. В 1997 году он получил назначение настоятелем храма святителя Николая Чудотворца в посёлке Итат Тяжинского района, община которого трудилась над восстановлением разрушенного в послереволюционные годы храма. Ещё одним местом служения иеромонаха стал Свято-Пантелеимонов мужской монастырь в селе Безруково Новокузнецкого муниципального округа.

С 2007 года отец Нифонт нёс послушание настоятеля храма великомученика Георгия Победоносца в селе Пермяки, а также настоятеля храма иконы Божией Матери «Казанская» в посёлке Новый Каракан Беловского муниципального округа. Также батюшка окормлял ряд приписных сельских общин.

В 2013 году отец Нифонт окончил Кузбасскую православную духовную семинарию. Желая продолжить духовное образование, в 2016 году он поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. Курс заочного обучения в духовной школе успешно завершил в 2018 году.

Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх выразил соболезнование родственникам, близким и духовным чадам в связи с кончиной иеромонаха Нифонта (Павлютина): «От всего сердца разделяем с вами скорбь о постигшей вас утрате. Кончина отца Нифонта – тяжёлая потеря для всех, кто знал его, дорожил его словом и молитвой. Отец Нифонт был истинным пастырем, с любовью и терпением нёс своё служение, укреплял верующих, помогал каждому найти путь к Богу. Его доброта, мудрость и самоотверженность навсегда останутся в памяти прихожан и истории нашей Церкви».

Молимся о упокоении души новопреставленного раба Божия иеромонаха Нифонта, да простит Господь ему всякое согрешение, вольное и невольное, и дарует вечный покой. Просим и вас не оставлять молитвы об усопшем – в них сейчас особая сила и утешение».

Погребение отца Нифонта состоялось 21 июля в храме Покрова Божией Матери села Горьское Гурьевского муниципального округа. Богослужение возглавил благочинный Инского округа протоиерей Андрей Петручок. Похоронен иеромонах Нифонт (Павлютин) на территории храма.

ИСТОКИ

Фестиваль звонарей

С 31 июля по 2 августа в деревне Старочервово Кемеровского муниципального округа проходил V Всероссийский фестиваль звонарей «Кампань».

Мероприятие собрал 80 звонарей из разных регионов России, а также гостей из Казахстана. По оценкам организаторов, фестиваль посетили более тысячи человек.

2 августа божественную литургию в старочервовском храме возглавил архиепископ Ефрем, насельник Иверского мужского монастыря города Ленинска-Кузнецкого. Сразу после окончания богослужения прошёл большой концерт колокольного звона с участием звонарей из Хабаровска, Красноярска, Иркутска, Барнаула, Новосибирска, Москвы, Томска и Казахстана.

Организаторами выступили приход Святой Троицы деревни Старочервово и курсы православных звонарей «Кузнецкая звонница» Кемеровской епархии. В качестве экспертов на фестиваль пригласили старшего звонаря московского Свято-Данилова ставропигиального монастыря, руководителя Даниловского колокольного центра иеродиакон Романа (Огрызкова) и руководителя Сибирского центра колокольного звона Алексея Талашкина. В числе участников был юный звонарь из Новосибирской области Фотий Мальгин, получивший известность благодаря федеральным телеканалам.

Пётр Романов.

Выпуск подготовили:

протоиерей Максим МАЛЬЦЕВ (редактор),
иерей Андрей КИРЕЕВ, Юлия ПОПОВА,
Наталья ШИНКАРЕНКО (верстка),
Елена ФЕДЕЛОВА (корректур).
Адрес редакции: 650004, Кемерово, ул. Соборная, 24.
E-mail: gzolot.kupola@yandex.ru
Телефоны: 35-08-90, 35-82-55.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Следующий выпуск «Золотых куполов» выйдет 26 ноября.